

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детско-юношеский центр №14»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №2
от «10» февраля 2026 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДЮЦ №14»

Н.А. Рахматуллина

Приказ №27

«10» февраля 2026 года



**АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 4 года (792 часа)

Форма обучения: очная

Автор-составитель:

Селиванова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>Рецензия</u>	3
<u>Лист корректировки и дополнений</u>	4
<u>Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечные дети»</u>	6
<u>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</u>	8
1.1. <u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	8
Введение. Обоснование необходимости разработки и внедрения АДООП в образовательный процесс.....	8
Направленность Программы.....	8
Соответствие содержания программы приоритетным направлениям дополнительного образования детей.....	9
Нормативно-правовое обеспечение.....	10
Актуальность.....	12
Новизна и педагогическая целесообразность.....	13
Отличительные особенности.....	16
Адресат Программы. Характеристика основных особенностей детей с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра.....	17
Условия приёма обучающихся. Язык обучения.....	18
Объём Программы. Сроки реализации. Режим занятий.....	19
Формы организации образовательного процесса. Виды занятий.....	19
Особенности организации образовательного процесса.....	21
1.2. <u>ОБУЧЕНИЕ</u>	22
Цель и задачи обучения.....	22
Учебный план.....	23
Учебный (тематический) план.....	24
1 год обучения.....	24
2 год обучения.....	26
3 год обучения.....	29
4 год обучения.....	31
Содержание учебного плана.....	34
1 год обучения.....	34
2 год обучения.....	37
3 год обучения.....	41
4 год обучения.....	45
Планируемые результаты.....	48
Способы и формы определения результатов обучения.....	51
1.3. <u>ВОСПИТАНИЕ</u>	71
Теоретические и нормативные основы. Обоснование особенностей воспитания.....	71
Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	72
Формы и методы воспитания.....	74
Условия воспитания, анализ результатов.....	76
Календарный план воспитательной работы (направления).....	79
2. <u>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</u>	80
2.1. <u>Организационно-методические условия реализации Программы</u>	80
Материально-техническое, методическое, дидактическое и кадровое обеспечение реализации Программы.....	
2.2. <u>Список источников</u>	86
<u>Приложения</u>	89

РЕЦЕНЗИЯ

на адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Солнечные дети» педагога дополнительного образования МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» Селивановой Светланы Юрьевны

Представленная программа «Солнечные дети» является актуальной и социально значимой, поскольку отвечает современным требованиям инклюзивного образования и направлена на создание условий для развития, социализации и творческой самореализации детей с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра. Программа соответствует приоритетам государственной политики в области дополнительного образования, в том числе Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, и способствует обеспечению равных возможностей для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Программа имеет четкую структуру, включает целевой, содержательный и оценочный компоненты. Автором обоснован выбор педагогических технологий, таких как дифференцированное обучение, личностно-ориентированный подход, игровые и здоровьесберегающие технологии, арт-терапия, сенсорная интеграция. Это свидетельствует о глубоком понимании особенностей психофизического развития целевой группы и способствует реализации индивидуального подхода.

Новизна программы заключается в комплексном сочетании образовательных, коррекционных, творческих и социально-адаптационных модулей: «Баланс», «Коммуникация без границ», «Танцы и ритмика», «Подиумная походка. Фотопозирование», «Ценности и традиции». Особого внимания заслуживает интеграция родителей в образовательный процесс, что усиливает эффект социализации и поддержки обучающихся. Практическая значимость подтверждается высокими показателями освоения программы и сохранностью контингента.

Автором разработана система контроля и оценки результатов, включающая текущий, промежуточный и итоговый мониторинг. Использование методов педагогической диагностики: наблюдения, анкетирования, анализа практических заданий, позволяет объективно оценивать динамику развития коммуникативных, двигательных, творческих и социальных навыков. Достижения обучающихся свидетельствуют об эффективности реализации программы.

Программа художественной направленности «Солнечные дети» является профессионально разработанным, педагогически обоснованным и эффективным ресурсом дополнительного образования детей с особыми образовательными потребностями. Она соответствует современным требованиям, обладает признаками инновационности и может быть рекомендована к использованию в практике организаций дополнительного образования инклюзивной направленности.

Рецензент:

Директор ЧУ «Центр развития детей «Юниор парк»
Доктор ф.н., профессор

И.В. Командорова

27.08.2025 г.



ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ И ДОПОЛНЕНИЙ К АДОП «СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ»

Дата корректировки	Содержание изменений, обновлений	Основание. Введение в действие новых нормативно-правовых документов
11.04.2023 г.	Обновлено нормативно-правовое обоснование разработки программы. Внесены дополнения в воспитательную составляющую.	– Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023). – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». – Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям. Утверждён Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения РФ по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха утверждён № Д06-23/06пр от 22 марта 2023 г. – План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён Заместителем премьер-министра РТ Л. Р. Фазлеевой – Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции. / Сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023. – 89 с. – Год педагога и наставника в России – 2023 – Год национальных культур и традиций в Республике Татарстан – 2023
29.10.2023	Обновлены: – нормативно-правовая основа; – организационно-педагогические условия; – содержание технологий ДООП. и	– Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для

		вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
20.08.2024	Обновлены: – нормативно-правовая основа; – организационно-педагогические условия; – содержание технологий ДООП. Внесены дополнения в воспитательный модуль.	и – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2021 г. №38-94-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в российской Федерации до 2030 года и плана мероприятий по её реализации» (с изм. 24.05.2024) – Распоряжение правительства РФ от 01.06.2024 № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 08 августа 2024 г. № 329-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации» – Год Семьи в России – 2024
20.08.2025	Обновлены: – нормативно-правовая основа; – организационно-педагогические условия; – содержание технологий АДОП. Внесены дополнения в воспитательный модуль.	и – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025 г.) – Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025) – Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2025 г. № 1745-р «Об утверждении изменений в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года» – Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025) – Год Защитника Отечества – 2025
10.02.2026	Обновлены: – нормативно-правовая основа; – организационно-педагогические условия; – содержание технологий АДОП. Внесены дополнения в воспитательный модуль.	и – Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 №АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» – Объявление 2026 года Годом единства народов России (Указ Президента РФ №962 от 25.12.2025 г.) – Объявление 2026 года Годом воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан (Указ Раиса РТ № 863 от 17.10.2025 г.)

АДОП с изменениями и дополнениями рассмотрена на заседании педагогического совета МАУДО «ДЮЦ №14» от 10.02.2026, протокол №2.

«Согласовано»: заместитель директора по УВР Петрашова Н.Г.



**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ»**

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детско-юношеский центр №14»
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные дети»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Селиванова Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14»
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7–18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	- дополнительная общеразвивающая программа - адаптированная - модульный
5.4.	Цель программы	Создание специальной учебно-воспитательной среды, способствующей формированию у детей с синдромом Дауна и РАС коммуникативных, двигательных и регуляторных навыков для их успешной адаптации в социуме средствами театра моды.
5.5.	Образовательные модули	«Баланс» (модуль сенсомоторной деятельности) «Коммуникация без границ» (модуль социально-коммуникативной деятельности) «Танцы и ритмика» (модуль физической деятельности) «Подиумная походка. Фотопозирование» (модуль творческо-эстетической деятельности) «Ценности и традиции» (воспитательный модуль)
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповая форма образовательной деятельности с выраженной персонализацией образования. Занятия в очной форме, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий. Формы образовательной деятельности: – групповые учебные занятия – индивидуализированное обучение – самостоятельная работа (выполнение домашних заданий под наблюдением родителей или опекунов) – игровая терапия – спортивные игры – ролевые игры – творческие постановки

		– экскурсионно-познавательная деятельность; – мастер-классы – воспитательные события – совместные семейные проекты в т.ч. в дистанционном формате Методы образовательной деятельности: – словесный (беседа, объяснение, инструктаж, разбор); – наглядный (демонстрация, наблюдение, просмотр видео) – практический (учебные занятия, самостоятельная работа, игры) – создание ситуаций успеха – аналитический (анализ занятий и игр) – метод дифференцированного подхода – дистанционные (социальные сети, обучающие сайты)
7.	Формы мониторинга результативности	– Входной (стартовый) контроль – текущий контроль – промежуточная аттестация – итоговый контроль по завершению освоения программы
8.	Результативность реализации программы	Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: – начальный (стартовый) контроль (сентябрь); – текущий контроль (в течение учебного года), промежуточная аттестация (май), – итоговый контроль (май последнего года обучения). Сохранность контингента – 100 % Освоение программы обучающимися: на оптимальном и эффективном уровнях осваивают программу 90 % обучающихся. Достижения обучающихся, имеющих достижения в соревнованиях, турнирах, первенствах: • российский – 100 %, • республиканский – 20 %, • региональный – 12 %. Количество участников мероприятий в 2023 году составило 100%, в 2024 году – 100 %, 2025 – 100% обучающихся.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Дата разработки 29.08.2023 Дата последней корректировки 09.02.2026 Дата утверждения 10.02.2026
10.	Рецензент	И.В. Комадорова – директор ЧУ «Центр развития детей «Юниор парк», доктор ф.н., профессор

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Солнечные дети» – своего рода социальный манифест. У особенностей нет права на второсортность. Воспитать новое поколение детей с ментальными особенностями, которые будут не изгоями, а теми, кто своим примером разрушает стереотипы и показывает, что красота, талант и уверенность доступны каждому – наш социальный и этический принцип.

Чувствовать себя нужными, красивыми, успешными – для детей с синдромом Дауна (СД) и расстройствами аутистического спектра (РАС) этот разрыв между «знаниями» и «жизнью» особенно велик. Традиционные образовательные подходы зачастую учат ребёнка быть «правильным» (= «удобным»), говорить, читать, двигаться, но редко учитывают глубинные потребности в принятии и признании. Разработанная Программа как системный ответ на вызовы не только компенсирует недостатки коррекционного подхода с преимущественным ориентированием на компенсацию дефицитарных функций, но и создаёт принципиально новую образовательную реальность с активными, безопасными, комфортными социально-ориентированными формами занятости, что способствует полноценной социализации данной категории детей, формированию социально значимой идентичности.

Сделать ребёнка не просто социально адаптированным, а социально желанным – вот высшая миссия Программы. Она возвращает детям с ментальными нарушениями их человеческое достоинство, веру в свою состоятельность, желание взаимодействовать с миром, а их семьям – веру в будущее. АДОП «Солнечный дети» не просто учит навыкам – она создаёт среду, яркую мотивирующую деятельность, в которых особенный ребёнок перестаёт быть «пациентом» и становится артистом, моделью, творцом. Это принципиальная смена социальной роли от объекта заботы к субъекту культурной жизни объединения, города, республики, страны. Именно в этом переходе заключается высшая цель интеграции – не в адаптации к обществу, а в обретении своего места в нём, где каждый имеет право на успех, признание и радость. Такой подход соответствует лучшим мировым практикам инклюзивного образования и является вкладом в реализацию государственной стратегии по формированию доступной, гуманной и эффективной образовательной среды для всех категорий детей. Аккумулируя методики «деятельностного образования», персонализации, социальной адаптации и воспитательные практики, Программа стремится вырастить поколение нравственных, деятельных, инициативных и творческих людей.

Необходимость разработки Программы обусловлена тремя уровнями факторов:

- на уровне государственной политики – требованием создания равных образовательных возможностей для детей с ОВЗ в соответствии с законодательством Российской Федерации, национальными проектами, Концепцией развития ДО, стратегическими документами в сфере образования и воспитания;
- на уровне социального запроса – острой потребностью семей, воспитывающих детей с синдромом Дауна и РАС, в комплексном, целостном сопровождении, выходе из социальной изоляции и получении детьми опыта публичного признания и самореализации;
- на уровне коррекционной педагогики – обоснованной необходимостью использования системного, деятельностного, ресурсно-ориентированного подхода, используя потенциал дополнительного образования.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Адаптированная ДООП «Солнечные дети» представляет **художественную направленность дополнительного образования** с расширением в социально-гуманитарные практики, что делает её инструментом гармоничного развития личности.

Программа ориентирована на создание безопасной, стабильной и эмоционально-комфортной творческой среды с учётом индивидуальных потребностей, способствующей социальной адаптации, личностному развитию и самовыражению детей с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра через приобщение к художественной деятельности и формирование базовых социально-бытовых и коммуникативных навыков. Развитие творческого потенциала детей осуществляется через хореографию, сценическое движение, основы актёрского мастерства и фотопозирование. Коррекционно-развивающие задачи решаются средствами искусства, но не меняют направленности программы. Разработка программы – результат проектирования и внедрения на муниципальном уровне особой социо-культурной образовательной среды как генератора возможностей для реализации потенциала каждого человека, развития его талантов, воспитания патриотичной и социально ответственной личности, что отвечает одной из Национальной цели развития Российской Федерации до 2030 года, задачам федерального проекта «Молодёжь и дети», воплощая на практике провозглашённый лозунг «Всё лучшее детям».

СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРИОРИТЕТНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

АДООП «Солнечные дети» разработана в логике актуальных векторов развития дополнительного образования художественной направленности, интегрирует 2 приоритетных направления согласно федеральному перечню:

- **«АРТ-прогресс»** (по видам искусств и жанрам художественного творчества)
 - в части Театра моды, и
- **«Актуальный (социальный, этнокультурный, инклюзивный) театр»** – в части инклюзивных практик,

что позволяет достичь основной цели – комплексного развития и социальной адаптации детей с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра (РАС). Ежегодное гибкое обновление АДООП способствует сохранению её позиции на острие социальных заказов времени, конкурентоспособности и востребованности.

- **1. Соответствие направлению «АРТ-прогресс» (Театр моды и жанры художественного творчества).**

Программа выводит понимание «театра моды» за рамки простого дефиле, превращая его в универсальный инструмент коррекции и развития в соответствии с принципами АРТ-прогресса (инновационность, синтез искусств, современные формы творчества).

Модули «Подиумная походка. Фотопозирование» и «Танцы и ритмика» представляют собой единство хореографии, пластики, актёрского мастерства и основ визуальной культуры (фотопозирование). Это не просто обучение движению, а создание современного художественного образа через телесную выразительность. В рамках Театра моды дети осваивают навыки самопрезентации, учатся работать с визуальным образом (костюм, фактура, цвет), что развивает эстетическое восприятие и чувство гармонии. Процесс подготовки к творческому показу включает в себя элементы дизайна и понимания современных тенденций, адаптированных под возможности детей.

Модуль «Баланс» (сенсомоторная деятельность) создает физиологическую базу для последующего художественного творчества. Без развитого чувства равновесия, координации и телесного контроля невозможно качественное освоение искусства подиумного шага, что демонстрирует глубинную связь коррекционной педагогики с художественным развитием.

– **2. Соответствие направлению «Актуальный театр» (Инклюзивный аспект).**

Программа «Солнечные дети» является практической реализацией модели «Актуального театра», где театральное искусство выступает не как самоцель, а как среда для решения реальных жизненных задач и социальной инклюзии.

Модуль «Коммуникация без границ» и воспитательный модуль «Ценности и традиции» реализуют ключевую задачу актуального театра – развитие социального и эмоционального интеллекта. Используя театральные игры, этюды и элементы драматизации, педагог создаёт ситуации успеха, в которых дети с ОВЗ учатся взаимодействовать, считывать эмоции и реагировать на партнера. Это превращает объединение в безопасное пространство для тренировки навыков общения.

Итогом реализации программы становится не только освоение навыков, но и обретение детьми чувства социальной успешности: выступления и фотосессии служат действенным инструментом их общественного признания и включения в социум.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

АДООП «Солнечные дети» разработана исходя из приоритетов обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, определяемых на основе документов стратегического планирования федерального уровня, Республики Татарстан, и уровня муниципального образования город Набережные Челны до 2036 года:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 № 219-ФЗ)
4. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2025)
5. Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024)
6. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (с изм.)
7. Указ Президента Российской Федерации от 16 января 2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»
8. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
9. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
10. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
11. Федеральный проект «Все лучшее – детям» в рамках Национального проекта «Молодёжь и дети»
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
13. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изм.)

- Распоряжение Правительства РФ от 21 мая 2025 г. № 1264-р «Об утверждении Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»
14. Распоряжение Правительства РФ от 11 сентября 2024 г. № 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (ред. от 06.09.2025)
 15. Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
 16. Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 г. № 206-р «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года»
 17. Распоряжение Правительства РФ от 28 апреля 2023 г. № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации»
 18. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025)
 19. Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2025 г. № 1745-р «Об утверждении изменений в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»
 20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.)
 21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. 30.08.2024) Стратегия развития воспитания в Республике Татарстан
 22. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детско-юношеский центр №14»

При проектировании и реализации программы также учтены **методические рекомендации:**

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей»)
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

– Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

– Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации (Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций»)

– Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 №АБ-254/06 («О направлении методических рекомендаций»)

АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема изменения общественного сознания по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особого внимания и эффективных педагогических решений. Согласно статистическим данным, уровень первичной инвалидности детей имеет тенденцию к постоянному росту. Подобная статистика приводит к необходимости обновления содержания образования, поиску путей оптимальной организации работы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и интеграции их в общество, подготовки к будущей самостоятельной деятельности. Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающийся в изоляции от сверстников, достигнув зрелого возраста, не может адаптироваться в социуме в соответствии со своими сохранными возможностями и потребностями. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Солнечные дети» является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них социально-коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе.

Разработка АДООП «Солнечные дети» согласуется с ключевыми **нормативно-правовыми документами**. АДООП «Солнечные дети», опираясь на комплексную нормативно-правовую основу в сфере дополнительного образования, обеспечивает как соблюдение обязательных требований, так и реализацию инклюзивных и персонифицированных подходов к образованию детей с особыми образовательными потребностями.

Во-первых, положения Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» задают базовые гарантии реализации права на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В частности, п. 5 ст. 5 Закона предусматривает создание условий для получения качественного образования без дискриминации, включая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию и оказание ранней коррекционной помощи – с опорой на специальные педагогические подходы, оптимальные языки, методы и способы коммуникации. Особое значение имеет закреплённая в норме ориентация на инклюзивное образование как инструмент максимального содействия образовательному и социальному развитию обучающихся с ОВЗ.

Во-вторых, обязанности педагогических работников в работе с данной категорией обучающихся нормативно зафиксированы в п. 1 ст. 48 № 273-ФЗ: педагог должен учитывать особенности психофизического развития и состояние здоровья детей, обеспечивать соблюдение специальных условий для получения образования лицами с ОВЗ, а при необходимости выстраивать взаимодействие с медицинскими организациями. Дополнительно ст. 79 № 273-ФЗ регламентирует особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, формируя правовую основу для проектирования адаптированных программ.

В-третьих, стратегические ориентиры развития дополнительного образования, в том числе в части инклюзивности, закреплены в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р). На втором этапе её реализации акцент сделан на обновлении содержания и методик обучения с учётом анализа доступности услуг, интересов и потребностей разных категорий детей (включая детей-инвалидов и детей с ОВЗ), а также демографических и социально-экономических прогнозов. Отдельно выделена задача усиления реабилитационного потенциала дополнительного образования: предусмотрено создание специальных условий (в том числе через сетевые формы и дистанционные технологии) для освоения программ детьми с ОВЗ по всем направленностям. Ожидаемыми результатами реализации Концепции заявлены: формирование условий для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширение образовательных возможностей для детей с ОВЗ в системе дополнительного образования, а также развитие системы творческих и интеллектуальных мероприятий (конкурсов, фестивалей, конференций) с вовлечением детей с особыми образовательными потребностями, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В-четвёртых, Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467) прямо фиксирует задачу обеспечения равного доступа к дополнительным общеобразовательным программам для разных категорий детей с учётом их образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Одним из принципов обновления программ выступает гарантия всеобщего и равного доступа обучающихся (в соответствии с их потребностями и возможностями) не менее чем к двум дополнительным программам различной направленности в каждом муниципальном образовании.

Наконец, организационно-методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ, включая специфику работы с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, урегулированы Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629). В соответствии с п. 24 данного Порядка образовательные организации реализуют образовательный процесс для обучающихся с ОВЗ посредством адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, разрабатываемых с учётом особенностей их психофизического развития.

НОВИЗНА АДОП «Солнечные дети» заключается в комплексном подходе к развитию детей с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра, включающем следующие элементы:

1. Программа предусматривает возможность **индивидуальной траектории обучения** каждого ребёнка, учитывая его физические возможности, уровень подготовки и личные интересы. Это позволяет максимально эффективно развивать потенциал каждого обучающегося.

2. **Интеграция различных методик** включает использование элементов сенсорной интеграции, музыкальной терапии, арт-терапии, телесно-ориентированных практик и игровых технологий, что создает условия для комплексного развития познавательных, эмоциональных, физических и социальных навыков детей.
3. **Семейное участие.** Значимую роль играет вовлечённость родителей и ближайших родственников в образовательный процесс, что создаёт благоприятную среду для ребёнка как дома, так и за его пределами.
4. **Социальная адаптация.** Особый акцент делается на развитии социальных навыков и компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия с окружающей средой. Включает обучение поведенческим нормам, развитие эмпатии и коммуникативных навыков.
5. **Креативное развитие.** Программа стимулирует креативное самовыражение детей посредством искусства, музыки и иных видов творческой деятельности, способствуя их личностному росту и самоидентификации.
6. **Групповая работа.** Организация коллективных занятий, направленных на взаимодействие между детьми, способствует развитию навыков сотрудничества и взаимной поддержки.
7. **Мониторинг и оценка достижений:** Постоянный контроль успехов детей обеспечивает своевременное внесение изменений в программу и гарантирует её максимальную эффективность.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Факторы, подтверждающие социальную, педагогическую и методологическую ценность АДОП:

1. **Комплексность воздействия.** Программа синтезирует несколько взаимодополняющих направлений развития (физическое, сенсомоторное, коммуникативное, социально-адаптивное, творческое и нравственное), что позволяет целостно влиять на личность ребёнка, избегая фрагментарности в коррекционной работе.
2. **Акцент на сильные стороны и мотивацию.** В основе программы лежит не работа со слабостями, а опора на сохранные функции, сильные стороны детей данной нозологической группы (развитое чувство ритма, подражательные способности, визуальное восприятие, эмоциональная отзывчивость к музыке и тактильным впечатлениям), что является необходимым условием устойчивой учебной мотивации эмоционального благополучия обучающихся.
3. **Социальная интеграция через эстетику и публичность.** Программа целенаправленно готовит детей к ситуации позитивного внимания со стороны окружающих. Формируемые навыки (осанка, взгляд, уверенная походка, способность позировать) напрямую повышают социальную приемлемость и привлекательность ребёнка в глазах общества, снижая стигматизацию.
4. **Уникальность творческого компонента как «фишки» программы:** ключевым инновационным элементом, определяющим особую привлекательность и эффективность программы, является интеграция **хореографии, подиумной походки и фотопозирование**. Этот блок решает комплекс задач:
 - для **развития ребёнка** – преодоление двигательных стереотипов, развитие осознанного контроля над телом, мышечного корсета, координации и ритмичности. Фотопозирование учит управлению мимикой и эмоциями, контакту глаза-в-глаза с камерой (опосредованно – с другим человеком), замиранию в заданной позе (развитие произвольности);
 - для **социализации и самооценки** – выход на «подиум» (пусть даже импровизированный) – это модельная ситуация успеха, признания, аплодисментов. Это мощнейший инструмент для формирования уверенности в

себе, преодоления страха публичности и развития желания нравиться в социально одобряемой форме. Ребёнок учится презентовать себя как личность, достойную восхищения;

- для **родительского сообщества** – танцевальные номера и фотосессии дают зримый, эстетически яркий результат, который ценят семьи. Это укрепляет детско-родительские отношения, меняет родительский взгляд на возможности ребенка, дает материал для позитивной социальной истории.

5. **Воспитание в контексте деятельности:** воспитательный модуль «Ценности и традиции» реализуется не в формате бесед, а через практику совместных подготовок к праздникам, участию в концертах, уважительного отношения к партнерам по сцене, к зрителям. Это обеспечивает естественное и прочное усвоение социальных норм.

Основные направления программы включают:

Развитие социальных навыков: дети учатся взаимодействовать друг с другом и взрослыми, приобретают навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи. Важно научить детей понимать и уважать других, а также принимать и учитывать их интересы.

Гуманитарное образование: включает знакомство с культурой, искусством, литературой и историей. Дети знакомятся с традициями, праздниками и обычаями, что способствует расширению кругозора и формированию культурной идентичности.

Нравственное воспитание: программа уделяет внимание развитию моральных качеств, таких как честность, доброта, уважение к старшим и товарищам. Дети учатся осознавать ценность дружбы, поддержки и взаимовыручки.

Коммуникативные навыки: важнейшая составляющая программы – развитие устной речи, а также невербальной коммуникации. Дети учатся выражать свои мысли и чувства, используя разные способы общения.

Креативное развитие: программа включает творческие занятия, такие как рисование, музыка, театральные игры, хореография, фотопозирование, что помогает детям выразить свои эмоции и фантазии, развивает воображение и художественные способности.

Социальная адаптация: основной задачей является подготовка детей к самостоятельной жизни в обществе. Они учатся ориентироваться в повседневной жизни, соблюдая правила поведения и взаимодействия с людьми.

Методы работы с детьми с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра основаны на активном использовании их сильных сторон, среди которых выделяются следующие ключевые аспекты:

1. **Относительная сохранность эмоциональной сферы.** Дети с такими особенностями часто обладают глубокими эмоциями и способны проявлять искреннюю привязанность и сочувствие, что важно учитывать при взаимодействии и мотивации.
2. **Хорошее развитие зрительно-моторной координации.** У многих детей сохраняется способность воспринимать и обрабатывать визуальную информацию, а также воспроизводить движения, что делает акцент на зрительные и двигательные упражнения особенно эффективным.
3. **Высокий уровень имитации.** Способность повторять действия и жесты других людей является важной основой для обучения новым навыкам, что облегчает процесс социализации и освоения новых видов деятельности.
4. **Развитое тактильное восприятие.** Дети хорошо реагируют на тактильные ощущения, что можно использовать для улучшения взаимодействия с окружающим миром и развитием сенсорики.
5. **Эффективное запоминание через сочетание зрительной и двигательной активности.** Дети лучше усваивают материал, когда информация подается визуально и подкрепляется практическими действиями, что усиливает их память и улучшает усвоение знаний.

6. **Стабильность эмоциональной памяти.** Дети часто запоминают события и ситуации, вызвавшие у них сильные эмоции, что позволяет строить обучение на основе ярких впечатлений и положительных ассоциаций.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Структурно-содержательная архитектура программы выстроена с использованием концентрического принципа, предполагающего поэтапное углубление в ключевые темы. Кроме концентрической структуры, программа содержит элементы линейного построения и междисциплинарные связи между разными разделами. Такая организация образовательного процесса является методически обоснованной для детей с замедленным темпом обучаемости, поскольку способствует прочному усвоению знаний и формированию стабильных навыков через систематическое закрепление в различных деятельностных форматах.

Ключевые характеристики:

1. *Индивидуализация подходов.* Программа строится с учётом уникальных потребностей и возможностей каждого ребёнка, учитывая специфику синдрома Дауна и расстройств аутистического спектра. Учебный план адаптируется под индивидуальные темпы освоения материала, обеспечивая комфортное и эффективное развитие.
2. *Комплексный характер развития.* Программой охватываются несколько ключевых направлений: когнитивное, коммуникативное, социальное, сенсорное и творческое развитие. Благодаря этому дети получают возможность развиваться гармонично, укрепляя свои способности в разных сферах жизни.
3. *Фокус на творческий потенциал.* Важным аспектом программы является поддержка творческих инициатив детей. Фокус на раскрытие творческого потенциала осуществляется через уникальный модуль «Подиумная походка. Фотопозирование», направленный на развитие уверенности в себе, артистизма и способности выражать эмоции посредством пластики тела и фотографического образа.
4. *Интеграция двигательной активности.* Большое внимание уделено развитию двигательных навыков, что крайне важно для детей с особыми потребностями. Физическое развитие рассматривается как неотъемлемый элемент общего образовательного процесса.
5. *Поддержка социальной адаптации.* Особое значение придаётся развитию социальных навыков и подготовке детей к взаимодействию в обществе. Через групповую работу и взаимодействие с ровесниками ребята учатся устанавливать контакты, понимать социальные нормы и адекватно реагировать на окружающий мир.
6. *Активизация компенсаторных механизмов.* Программа активно задействует сильные стороны развития детей, такие как относительную сохранность эмоций, хорошую зрительно-моторную координацию, высокую имитационную способность и развитое тактильное восприятие. Это позволяет компенсировать возможные трудности и выстраивать успешные стратегии обучения.
7. *Постепенность и концентрация на результате.* Обучение строится по принципу концентрационности, где одна и та же тема изучается постепенно, начиная с простого и переходя к сложному. Это даёт детям возможность глубже освоить материал и закрепить полученные знания.
8. *Психолого-педагогическая поддержка.* Педагог, реализующий Программу, прошла специальное обучение по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет эффективно обеспечивать каждому ребёнку необходимую поддержку и создавать оптимальные условия для успешного обучения и личностного роста.

9. *Творческая атмосфера.* Взаимодействие педагога и детей происходит в дружелюбной и поддерживающей среде, где каждый ребёнок чувствует себя уверенно и свободно проявляет свои таланты.
10. *Практикоориентированность.* Образовательные мероприятия направлены на применение полученных знаний и навыков в реальной жизни, что способствует интеграции детей в общество и повышению их уверенности в себе.
11. *Вовлечение родителей в образовательный процесс.* Программа предусматривает активное участие родителей в образовательной и социокультурной деятельности. Родители становятся полноправными участниками образовательного процесса, выступая главными союзниками и помощниками педагога. Совместные мероприятия способствуют укреплению доверия между родителями и педагогом, а также обеспечивают более глубокую интеграцию детей в образовательную среду.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Адаптированная программа «Солнечные дети» предназначена для детей с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра в возрасте от 7 до 18 лет.

Характеристика основных возрастных особенностей детей с учётом нозологии:

• Возраст 7–12 лет

Дети с синдромом Дауна и РАС в этом возрасте продолжают развиваться физически и умственно, однако их развитие может отличаться от типичного хода развития. Они могут иметь задержки в развитии речи, мелкой и крупной моторики, а также когнитивных функций. Важно учитывать следующие особенности:

- **Речь и коммуникация.** Дети могут испытывать трудности с выражением мыслей и пониманием сложных инструкций. Работа над развитием речи и коммуникативных навыков является приоритетной задачей.
- **Познавательное развитие.** Может наблюдаться замедленное усвоение новой информации и ограниченная способность к абстрактному мышлению. Важно использовать наглядные материалы и игровые методы обучения.
- **Социальное взаимодействие.** Дети могут сталкиваться с трудностями в установлении и поддержании дружеских отношений. Необходимо уделять внимание развитию социальных навыков и эмоциональной регуляции.
- **Физическое развитие.** Возможны проблемы с координацией движений и общей физической подготовкой. Занятия физическими упражнениями и лечебной физкультурой помогут улучшить эти показатели.

• Возраст 13–18 лет

Подростковый возраст характеризуется значительными изменениями, как в физическом, так и в эмоциональном плане. Для подростков с синдромом Дауна и РАС характерны следующие особенности:

- **Эмоциональная зрелость.** Подростки могут испытывать повышенную тревожность и стресс, особенно в связи с переходом к взрослой жизни. Важно оказывать им психологическую поддержку и помогать справляться с эмоциями.
- **Самостоятельность и независимость.** Несмотря на стремление к самостоятельности, подростки могут нуждаться в постоянной поддержке и руководстве. Необходимо постепенно увеличивать степень их автономии, одновременно обеспечивая безопасность и защиту.
- **Профессиональная ориентация.** Подростков нужно готовить к выбору профессии и дальнейшей трудовой деятельности. Это требует тщательного планирования и вовлечения специалистов по профориентации.
- **Социальные отношения.** Подростки продолжают нуждаться в поддержке при взаимодействии с ровесниками и обществом в целом. Важно развивать навыки социального общения и межличностного взаимодействия.

- **Здоровье и физическая активность.** Продолжается необходимость регулярного медицинского контроля и физических упражнений для поддержания общего здоровья и профилактики возможных проблем со здоровьем.

Учитывая эти особенности, адаптированная общеобразовательная программа «Солнечные дети» является гибкой и адаптивной, чтобы соответствовать индивидуальным потребностям каждого ребёнка и способствовать их успешному развитию и интеграции в общество.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребёнку, учёт его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учёт его интересов. Программа построена на принципах доступности, включенности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Реализация АДОП «Солнечные дети» предусматривает учёт особых образовательных потребностей обучающихся с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра, включая потребности в:

1. Создании специальных условий безопасности и комфорта деятельности в окружающей социальной/предметной/природной среде с учетом трудностей регуляции поведения и возможных коммуникативных особенностей внешнего контроля со стороны педагога.
Для этого вводится и реализуется доступная для ребёнка система правил во всех ситуациях обучения по данной программе. Правила не только многократно проговариваются вслух, но и обязательно подкрепляются зрительно (социальные истории, визуальное расписание занятия, учебного дня, недели и т.д.). К участию в занятиях привлекаются родители обучающегося, которые исполняют роль помощника педагога (ассистента, тьютора), в том числе в случаях повышенного риска для здоровья и безопасности самого обучающегося и окружающих детей и взрослых.
2. Предупреждении дезадаптивного поведения через постоянную актуализацию знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения, формирование эмоциональной саморегуляции, использование для поощрения мотивационных стимулов, значимых для каждого конкретного обучающегося.
3. Организации здоровьесберегающей среды, щадящего режима нагрузок; помощи педагога во включении и удержании в деятельности; регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение режима нагрузок, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз, организации коротких перерывов);
4. Внимательном, терпеливом, понимающем отношении взрослого к сложностям взаимодействия и установления межличностных отношений, комплексном решении возникших проблем с привлечением специалистов и родителей ребенка.

УСЛОВИЯ ПРИЁМА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приём детей для обучения по данной программе осуществляется на основе следующих критериев:

- 1) Наличие диагноза синдрома Дауна или расстройства аутистического спектра, подтвержденного медицинскими специалистами.
- 2) Соответствие возрастным рамкам программы (от 7 до 18 лет).
- 3) Готовность родителей или законных представителей активно участвовать в образовательном процессе своего ребёнка.
- 4) Отсутствие медицинских противопоказаний для участия в программе.

Для зачисления в программу необходимо предоставить следующие документы:

- 1) Заявление от родителей или законных представителей.
- 2) Медицинское заключение о состоянии здоровья ребёнка.
- 3) Заключение специалиста-психолога о готовности ребёнка к участию в образовательной программе.
- 4) Документы, подтверждающие диагноз.

Решение о приёме ребёнка принимается на основании оценки его индивидуальных потребностей и возможностей программы обеспечить необходимую поддержку и развитие.

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ: русский.

Обучение по Программе на **бесплатной основе**.

Программа размещена в Навигаторе дополнительного образования Республики Татарстан <https://p16.навигатор.дети/program/1150-solnechnye-deti>

ОБЪЁМ ПРОГРАММЫ

Срок реализации: 4 года

На весь период обучения запланировано **792** академических часов.

1 год обучения - 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 учебных часа

2 год обучения - 216 часов, занятия 3 раза в неделю по 2 учебных часа

3 год обучения - 216 часов, занятия 3 раза в неделю по 2 учебных часа

4 год обучения - 216 часов, занятия 3 раза в неделю по 2 учебных часа

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

2 раза в неделю по 2 часа для групп первого года обучения и 3 раза в неделю по 2 часа в группах второго и последующих годов обучения. Продолжительность одного учебного занятия – в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами, психофизиологическими особенностями развития детей и подростков составляет 1 час 40 минут (по два академических часа – 2 занятия, 10 минут – перерыв между занятиями).

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА по программе «Солнечные дети» направлены на создание комфортной и эффективной среды для развития детей с особыми потребностями:

1. Групповые занятия. Этот формат помогает детям развивать социальные навыки, учиться взаимодействию с окружающими, улучшает навыки коммуникации и сотрудничества.

Преимущества:

- ✓ Способствует развитию навыков совместной работы и взаимоподдержки.
- ✓ Помогает детям научиться общаться и делиться опытом.
- ✓ Позволяет педагогу наблюдать за динамикой группы и индивидуально подходить к каждому ребёнку.

Примеры занятий:

- ✓ Совместные творческие проекты.
- ✓ Игры на развитие моторики и координации.
- ✓ Ролевые, театральные игры.

2. Игровая деятельность. Игра — важный элемент обучения для детей всех возрастов, особенно для тех, кто имеет особые образовательные потребности. Через игру ребёнок учится новым знаниям и навыкам, развивает воображение и креативность.

Преимущества:

- ✓ Игра помогает сделать учебный процесс увлекательным и мотивирующим.
- ✓ Способствует развитию воображения и творческих способностей.
- ✓ Повышает вовлечённость детей в образовательный процесс.

Примеры игр:

- ✓ Настольные игры для тренировки внимания и памяти.
- ✓ Сенсорные игры для стимуляции тактильных ощущений.
- ✓ Театрализованные игры для развития речи и выразительности.

3. Арт-терапия. Арт-терапевтические техники включают использование искусства (музыка, театр, хореография) для выражения эмоций и внутреннего мира ребёнка. Эта форма особенно полезна для детей с ограниченными возможностями вербальной коммуникации.

Преимущества:

- ✓ Арт-терапия помогает выразить чувства и эмоции, которые сложно передать словами.
- ✓ Способствует снятию стресса и тревоги.
- ✓ Активизирует творческий потенциал и развивает художественное восприятие.

Примеры занятий:

- ✓ Музыкальное творчество и пение.
- ✓ Ритмика и танцы.
- ✓ Хореографические постановки.

4. Сенсорная интеграция. Сенсорная интеграция — это методика, направленная на улучшение обработки сенсорной информации, поступающей через органы чувств. Это помогает детям лучше ориентироваться в пространстве, управлять своими движениями и реагировать на внешние раздражители.

Преимущества:

- ✓ Улучшается восприятие окружающей среды.
- ✓ Нормализуется реакция на сенсорные сигналы.
- ✓ Снижаются гиперактивность и повышенная чувствительность.

Примеры занятий:

- ✓ Упражнения на балансирующей подушке.
- ✓ Игры с использованием мячей разных размеров и фактуры.
- ✓ Игры со скакалкой, обручем, ортоковриками.

5. Семейные мероприятия. Семьи приглашаются принять участие в совместных мероприятиях, таких как праздники, конкурсы, мастер-классы. Это укрепляет связь между семьёй и программой, создаёт атмосферу доверия и единства.

Преимущества:

- ✓ Семейные мероприятия поддерживают включенность родителей в образовательный процесс.
- ✓ Родители получают опыт взаимодействия с детьми в непринуждённой обстановке.
- ✓ Мероприятия укрепляют семейные связи и создают положительные воспоминания.

Примеры мероприятий:

- ✓ День семьи с конкурсами и играми.
- ✓ Совместные творческие мастер-классы.

6. Разнообразные воспитательные события. Воспитательные события представляют собой специально организованные мероприятия, направленные на нравственное воспитание, развитие моральных ценностей, формирование уважительного отношения к окружающим и культурное обогащение детей. Такие мероприятия проводятся регулярно и включают разнообразные формы взаимодействия, такие как беседы, встречи с интересными людьми, выставки, викторины и многое другое.

Преимущества:

- ✓ Воспитывают чувство патриотизма, уважение к традициям и культуре.
- ✓ Развивают этические нормы и правила поведения в обществе.
- ✓ Создают возможности для обмена мнениями и обсуждения важных вопросов.

Примеры воспитательных событий:

- ✓ **Тематические беседы:** обсуждение важности дружбы, заботы о природе или правил

безопасности.

- ✓ **Встречи с интересными людьми:** посещение музея, театра или встреча с представителями профессий.
- ✓ **Выставки детского творчества:** демонстрация достижений детей, их рисунков, поделок или других работ.
- ✓ **Праздники и торжественные мероприятия:** празднование государственных праздников, дней рождения, Нового года и других важных дат.

Использование разнообразных форм организации образовательного процесса, в том числе **и в дистанционном формате**, позволяет создать многогранную систему поддержки и развития детей с особыми потребностями. Каждая из перечисленных форм дополняет друг друга, помогая ребёнку раскрыть свой потенциал и успешно интегрироваться в общество.

Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена с учётом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с синдромом Дауна и расстройством аутистического спектра; ведущих мотивов и потребностей ребенка; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребенка.

Группы комплектуются в соответствии со схожими индивидуальными психофизическими и поведенческими особенностями обучающихся. Возраст ребёнка при комплектации группы не учитывается, учитывается выраженность недоразвития интеллекта и уровень развития самостоятельной деятельности ребенка. Состав группы постоянный.

На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков. На каждом занятии стимулируется коммуникация обучающегося, его самостоятельная творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения. В конце занятия педагог даёт родителям рекомендации по проведению предварительной работы к следующей теме, чтобы, придя на занятие, обучающийся имел некоторые представления о предметах и явлениях, изучаемых в рамках данной темы. Каждое занятие содержит как практическую совместную детско-родительскую деятельность, некоторые занятия содержат и теоретический материал (информация для сопровождающих родителей, знания по теме для обучающихся).

1.2. ОБУЧЕНИЕ

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Цель: создание специальной учебно-воспитательной среды, способствующей формированию у детей с синдромом Дауна и РАС коммуникативных, двигательных и регуляторных навыков для их успешной адаптации в социуме средствами театра моды.

Обучающие задачи

1. **Формировать базовые знания и умения:** ознакомить с основами театрального искусства, включая основы актёрского мастерства, пластики и хореографии; развитие навыков публичного выступления и самопрезентации.
2. **Развить познавательные процессы:** стимуляция внимания, памяти, воображения и мышления через игровые и творческие задания. Формирование способности к анализу и синтезу информации.
3. **Обогатить словарный запас:** расширение активного и пассивного словаря через работу с текстами, стихами и песнями, улучшение произношения и дикции.
4. **Научить понимать культурные традиции:** изучение народных обычаев, праздников и фольклора через театральные постановки. Освоение культурного наследия страны и мира.

Развивающие задачи

1. **Развитие коммуникативных навыков:** совершенствование умения общаться, выражать свои мысли и чувства; тренировка навыков ведения диалога и публичных выступлений.
2. **Физическое развитие:** укрепление мышечного корсета и улучшение координации движений через физические упражнения и танцы, повышение выносливости и общей физической подготовки.
3. **Эмоциональное развитие:** работа над управлением своими эмоциями и пониманием чувств других людей, развитие эмоциональной устойчивости и уверенности в себе.
4. **Креативное развитие:** стимулирование фантазии и воображения через участие в постановках и творческих проектах, творческих занятиях, такие как хореография, музыка, театральные игры, фотопозирование.

Коррекционные задачи

1. **Психологическая поддержка и эмоциональная коррекция:** снижение уровня тревожности и агрессии, развитие уверенности в себе и самостоятельности, помощь в преодолении страхов и фобий.
2. **Адаптация к учебной деятельности:** подготовка к обучению в школе или специализированном учреждении, развитие навыков самообслуживания и бытовой ориентировки.

Оздоровительные задачи

1. **Укрепление здоровья и повышение иммунитета:** профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата и органов дыхания.
2. **Физическое развитие и укрепление организма:** использование элементов лечебной физкультуры.
3. **Создание благоприятной психологической атмосферы:** поддержание позитивного настроения и мотивации к занятиям, создание условий для комфортного пребывания ребенка в коллективе, взаимодействие с семьей для поддержания психологического благополучия ребенка дома.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Солнечные дети» включает в себя **пять модулей**, каждый из которых направлен на развитие определённых навыков и способностей у детей с особыми образовательными потребностями.

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1-й год обучения				
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	• «Баланс»	30	2	28
3.	• «Коммуникация без границ»	24	2	22
4.	• «Танцы и ритмика»	42	2	40
5.	• «Подiumная походка. Фотопозирование» .	28	2	26
6.	• «Ценности и традиции»	16	2	14
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого:		144	11	133
2-й год обучения				
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	• «Баланс»	34	4	30
3.	• «Коммуникация без границ»	48	2	46
4.	• «Танцы и ритмика»	84	2	82
5.	• «Подiumная походка. Фотопозирование» .	30	2	28
6.	• «Ценности и традиции»	16	2	14
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого:		216	13	203
3-й год обучения				
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	• «Баланс»	34	4	30
3.	• «Коммуникация без границ»	48	2	46
4.	• «Танцы и ритмика»	84	2	82
5.	• «Подiumная походка. Фотопозирование» .	30	2	28
6.	• «Ценности и традиции»	16	2	14
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого:		216	13	203
4-й год обучения				
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	• «Баланс»	34	4	30
3.	• «Коммуникация без границ»	48	2	46
4.	• «Танцы и ритмика»	84	2	82
5.	• «Подiumная походка. Фотопозирование» .	30	2	28
6.	• «Ценности и традиции»	16	2	14
7.	Аттестация по завершению освоения программы	2	-	2
Итого:		216	13	203

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**1 года обучения**

№ п/п	Название модуля / темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика		
I.	Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль	2	1	1	Беседа. Учебное занятие	Беседа, наблюдение
II. «БАЛАНС» (30 ЧАСОВ)						
1.	Знакомство со своим телом. Устойчивая поза	4	-	4	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение
2.	Помоги мне: баланс с предметами	4	-	4	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение
3.	Надёжная опора: баланс на неустойчивой поверхности	8	1	7	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение
4.	Мы — капитаны! Равновесие в движении.	4	-	4	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение
5.	Вместе веселее: парный и групповой баланс	4	-	4	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение
6.	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса	6	1	5	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение
III. «КОММУНИКАЦИЯ БЕЗ ГРАНИЦ» (24 часа)						
1.	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей	4	1	3	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
2.	Рольевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры	8	-	8	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
3.	Экскурсии и посещения общественных мест	4	1	3	Экскурсия.	Наблюдение, творческая работа
4.	Коммуникативные игры	4	-	4	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
5.	Общение через творчество. Музыкальные игры	4	-	4	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
IV. «ТАНЦЫ И РИТМИКА» (42 часа)						

1.	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	12	1	11	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение, творческая работа
2.	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	12	1	11	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение, творческая работа
3.	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	6	-	6	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение
4.	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники.	4	-	4	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение
5.	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	8	-	8	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение

V. «ПОДИУМНАЯ ПОХОДКА. ФОТОПОЗИРОВАНИЕ» (28 часов)

1.	Моя осанка – моя уверенность	8	1	7	Учебные занятия	Наблюдение
2.	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	8	1	7	Учебные занятия	Наблюдение
3.	Я и мой образ: знакомство с фотокамерой	4	-	4	Учебные занятия	Наблюдение
4.	Показ и эмоция: от простого к сложному	4	-	4	Учебные занятия	Наблюдение
5.	Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия	4	-	4	Учебные занятия	Наблюдение

VI. «ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ» (16 часов)

1.	Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение.	4	1	3	Воспитательное событие	Наблюдение, творческая работа
2.	Организация и поведение праздника «День семьи», «День народного единства»	4	-	4	Воспитательное событие	Наблюдение, творческая работа

3.	Встреча с интересными людьми	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
4.	Тематические беседы	2	1	1	Воспитательное событие	Наблюдение
5.	Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование (тематические украшения учебных кабинетов)	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
6.	Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные)	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
VII.	Промежуточная аттестация.	2		2	Представление портфолио	Наблюдение
	Итого	144	11	133		

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
I.	Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль	2	1	1	Беседа. Учебное занятие	Беседа, наблюдение
II. «БАЛАНС» (34 часа)						
1.	Знакомство со своим телом. Устойчивая поза.	6	-	6	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение.
2.	Помоги мне: баланс с предметами.	6	-	6	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение.
3.	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности	8	1	7	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение.
4.	Мы — капитаны! Равновесие в движении.	4	1	3	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение.
5.	Вместе веселее: парный и групповой баланс.	4	1	3	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение.
6.	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса.	6	1	5	Учебное занятие. Игровая терапия.	Наблюдение

III. «КОММУНИКАЦИЯ БЕЗ ГРАНИЦ» (48 часов)

1.	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей.	10	1	9	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
2.	Рольевые игры и театральные постановки. Сюжетные игры.	16	-	16	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
3.	Экскурсии и посещения общественных мест.	6	1	5	Экскурсия.	Наблюдение, творческая работа.
4.	Коммуникативные игры.	8	-	8	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
5.	Общение через творчество. Музыкальные игры.	8	-	8	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа

IV. «ТАНЦЫ И РИТМИКА» (84 часа)

1.	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	20	-	20	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение, творческая работа
2.	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы: Современная хореография: Импровизация	26	-	26	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение, творческая работа
3.	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	8	1-	7	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение
4.	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники.	8	1	7	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение
5.	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	22	-	22	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение

V. «ПОДИУМНАЯ ПОХОДКА. ФОТОПОЗИРОВАНИЕ» (30 часов)						
1.	Моя осанка — моя уверенность	8	-	8	Учебные занятия.	Наблюдение
2.	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	8	-	8	Учебные занятия.	Наблюдение.
3.	Я и мой образ: знакомство с фотокамерой	4	1	3	Учебные занятия.	Наблюдение.
4.	Показ и эмоция: от простого к сложному	6	1	5	Учебные занятия. Ролевые игры	Наблюдение
5.	Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия	4	-	4	Учебные занятия.	Наблюдение
VI. «ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ» (16 часов)						
1.	Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение.	4	1	3	Воспитательное событие	Наблюдение, творческая работа
2.	Организация и поведение праздника «День семьи», «День народного единства»	4	-	4	Воспитательное событие	Наблюдение, творческая работа
3.	Встреча с интересными людьми	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
4.	Тематические беседы	2	1	1	Воспитательное событие	Наблюдение
5.	Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование тематическое украшение учебного кабинета)	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
6.	Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные)	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
VII	Промежуточная аттестация	2	-	2	Представление портфолио	Наблюдение
	Итого	216	13	203		

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**3 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика		
I.	Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль	2	1	1	Беседа. Учебное занятие	Беседа, наблюдение
II. «БАЛАНС» (34 часа)						
1.	Знакомство со своим телом. Устойчивая поза	6	-	6	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение
2.	Помоги мне: баланс с предметами	6	-	6	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение
3.	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности	8	1	7	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение
4.	Мы — капитаны! Равновесие в движении	4	1	3	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение
5.	Вместе веселее: парный и групповой баланс	4	1	3	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение
6.	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса	6	1	5	Учебное занятие. Игровая терапия	Наблюдение
III. «КОММУНИКАЦИЯ БЕЗ ГРАНИЦ» (48 часов)						
1.	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей	10	1	9	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение, творческая работа
2.	Рольевые игры и театральные постановки. Сюжетные игры	16	-	16	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение, творческая работа
3.	Экскурсии и посещения общественных мест	6	1	5	Экскурсия.	Наблюдение, творческая работа.
4.	Коммуникативные игры	8	-	8	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение, творческая работа
5.	Общение через творчество. Коллективное рисование. Музыкальные игры	8	-	8	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение, творческая работа

IV. «ТАНЦЫ И РИТМИКА» (84 часа)

1.	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	20	-	20	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение, творческая работа
2.	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы: Современная хореография: Импровизация	26	-	26	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение, творческая работа
3.	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	8	1-	7	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение
4.	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники.	8	1	7	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение
5.	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	22	-	22	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение

V. «ПОДИУМНАЯ ПОХОДКА. ФОТОПОЗИРОВАНИЕ» (30 часов)

1.	Моя осанка — моя уверенность	8	-	8	Учебные занятия	Наблюдение
2.	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	8	-	8	Учебные занятия	Наблюдение
3.	Я и мой образ: знакомство с фотокамерой	4	1	3	Учебные занятия	Наблюдение
4.	Показ и эмоция: от простого к сложному	6	1	5	Учебные занятия. Ролевые игры	Наблюдение
5.	Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия	4	-	4	Учебные занятия	Наблюдение

VI. «ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ» (16 часов)

1.	Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение.	4	1	3	Воспитательное событие	Наблюдение, творческая работа
----	---	---	---	---	------------------------	-------------------------------

2.	Организация и поведение праздника «День семьи», «День народного единства»	4	-	4	Воспитательное событие	Наблюдение, творческая работа
3.	Встреча с интересными людьми	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
4.	Тематические беседы	2	1	1	Воспитательное событие	Наблюдение
5.	Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование (ремонт старых игрушек, книг, украшение учебного кабинета, посадка цветов)	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
6.	Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные)	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
VII	Промежуточная аттестация	2	-	2	Представление портфолио	Наблюдение
	Итого	216	13	203		

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
I.	Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль	2	1	1	Беседа. Учебное занятие	Беседа, наблюдение
II. «БАЛАНС» (34 часа)						
1.	Знакомство со своим телом. Устойчивая поза	6	-	6	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение
2.	Помоги мне: баланс с предметами	6	-	6	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение
3.	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности	8	1	7	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение
4.	Мы — капитаны! Равновесие в движении	4	1	3	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение
5.	Вместе веселее: парный и групповой баланс	4	1	3	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение
6.	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса	6	1	5	Учебное занятие. Игровая терапия.	Наблюдение

III. «КОММУНИКАЦИЯ БЕЗ ГРАНИЦ» (48 часов)						
1.	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей	10	1	9	Учебное занятие Игровая терапия	Наблюдение, творческая работа
2.	Рольные игры и театральные постановки. Сюжетные игры	16	-	16	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
3.	Экскурсии и посещения общественных мест	6	1	5	Экскурсия.	Наблюдение, творческая работа
4.	Коммуникативные игры	8	-	8	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
5.	Общение через творчество. Коллективное рисование. Музыкальные игры	8	-	8	Учебное занятие Игровая терапия.	Наблюдение, творческая работа
IV. «ТАНЦЫ И РИТМИКА» (84 часа)						
1.	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами	20	-	20	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение, творческая работа
2.	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы: Современная хореография: Импровизация	26	-	26	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение, творческая работа
3.	Спортивные игры и соревнования. Командные игры. Игры на свежем воздухе	8	1-	7	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение
4.	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники	8	1	7	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение
5.	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	22	-	22	Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	Наблюдение

V. «ПОДИУМНАЯ ПОХОДКА. ФОТОПОЗИРОВАНИЕ» (30 часов)

1.	Моя осанка — моя уверенность	8	-	8	Учебные занятия	Наблюдение
2.	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	8	-	8	Учебные занятия	Наблюдение
3.	Я и мой образ: знакомство с фотокамерой	4	1	3	Учебные занятия	Наблюдение
4.	Показ и эмоция: от простого к сложному	6	1	5	Учебные занятия. Ролевые игры	Наблюдение
5.	Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия	4	-	4	Учебные занятия	Наблюдение

VI. «ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ» (16 часов)

1.	Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение	4	1	3	Воспитательное событие	Наблюдение, творческая работа
2.	Организация и поведение праздника «День семьи», «День народного единства»	4	-	4	Воспитательное событие	Наблюдение, творческая работа
3.	Встреча с интересными людьми	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
4.	Тематические беседы	2	1	1	Воспитательное событие	Наблюдение
5.	Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование (ремонт старых игрушек, книг, украшение учебного кабинета, посадка цветов)	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
6.	Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные)	2	-	2	Воспитательное событие	Наблюдение
VII	Аттестация по завершению освоения программы	2	-	2	Представление портфолио	Наблюдение
Итого		216	13	203		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I. Введение (2 часа)

Теория (1 час). Знакомство педагога с детьми и родителями. Ознакомление с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Режим занятий.

Практика (1 час). Знакомство участников друг с другом. Диагностика.

II. Баланс (30 часов)

1. Знакомство со своим телом. Устойчивая поза. (4 часа)

Практика (4 часа). Освоение статичного равновесия. Осознание опорных точек тела (стопы, ладони, ягодицы) и контроль позы в неподвижном состоянии. Удержание устойчивости и координации в статичных позах: стоя на одной ноге, на обеих ногах, на четвереньках, сидя, лежа

2. Помоги мне: баланс с предметами (4 часа)

Практика (4 часа). Координация с внешним объектом. Удержание равновесия при одновременной манипуляции предметами (удержание, перенос), что усложняет задачу и улучшает зрительно-моторную координацию. Выполнение упражнений для улучшения баланса и координации на ковриках стоя на одной ноге, на обеих ногах, на четвереньках, сидя, лежа с использованием спортивного инвентаря (гимнастические палки, гимнастическая резинка).

3. Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности (8 часов)

Теория (1 час). Знакомство с понятием «равновесие»: объяснение на примерах (как стоит стул, как качается дерево). Использование визуальных материалов (картинки, игрушки).

Знакомство с тренажёром: демонстрация балансировочной подушки, объяснение её безопасности и правил использования.

Практика (7 часов). Сидение на подушке на полу, раскачивание в стороны. Стояние рядом, перенос веса тела, касаясь подушки одной ногой. Стояние на подушке двумя ногами, держась за поручень или руку педагога/родителя. Фиксация устойчивой позы, поиск центра тяжести. То же, но с удержанием опоры одним-двумя пальцами, затем с отпуская рук на 3-5 секунд. Находясь на подушке с поддержкой: перекаты стоп, небольшие приседания (пружинка), повороты корпуса. Удержание равновесия на подушке с одновременным выполнением простых действий: передача мяча из рук в руки педагогу, хлопки в ладоши, удержание мешочка на голове. Дыхательные упражнения.

4. Мы — капитаны! Равновесие в движении (4 часа)

Практика (4 часа). Динамическое равновесие. Перенос навыка удержания баланса в условия медленного движения (ходьбы) с остановками и по ограниченной площади.

5. Вместе веселее: парный и групповой баланс (4 часа)

Практика (4 часа). Социально-согласованное равновесие. Выполнение упражнений на баланс в паре или небольшой группе, требующее чувства ритма, согласованности действий и доверия к партнеру.

6. Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса (4 часа)

Теория (1 час). Знакомство с понятием «полоса препятствий»: Объяснение как последовательности шагов для достижения цели. Использование визуального плана-схемы полосы (пиктограммы или фотографии снарядов). Безопасность — главное правило: Подробный разбор правил прохождения каждого этапа: «сначала смотрим, потом делаем», «держимся за опору», «жду своего очереди на мате». Создание игрового сюжета («Путешествие на таинственный остров», «Спасательная миссия»). Знакомство с ролью помощника-страхующего (педагог или родитель).

Практика (3 часа) Освоение элементов по отдельности. Связка элементов в короткую последовательность. Прохождение полной полосы сенсомоторного баланса.

III. Коммуникация без границ (24 часа)

1. Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей (4 часа)

Теория (1 час). Обзор основных принципов общения: как приветствовать и прощаться, как обратиться к другому человеку. Распознавание основных эмоций (радость, грусть, гнев, удивление) через мимику и жесты.

Практика (3 часа). Ролевые игры: отработка приветствий и прощаний в различных ситуациях. Упражнения на выражение эмоций: дети изображают разные эмоции, а остальные пытаются угадать, что они чувствуют. Практика общения: дети обращаются друг к другу, задавая вопросы и отвечая на них.

2. Ролевые игры и театральные постановки. Сюжетные игры (8 часов)

Практика (8 часов). Разыгрывание сюжетных игр: дети распределяют роли и разыгрывают сценки из повседневной жизни. Постановка простого спектакля: дети готовятся к короткой театральной постановке, отрабатывая свои роли и реплики. Обратная связь: обсуждение, что получилось хорошо, и что можно улучшить.

3. Экскурсии и посещения общественных мест (4 часа)

Теория (1 час). Обсуждение правил поведения в общественных местах: как вести себя в музее, театре, на улице. Знакомство с различными видами общественных мест: музей, театр, парк, библиотека. Обсуждение целей и задач предстоящей экскурсии.

Практика (3 часа). Экскурсия в выбранное общественное место: дети посещают музей, театр или другое общественное место. Практика применения правил поведения: дети учатся соблюдать тишину, не мешать другим посетителям, внимательно слушать экскурсовода. Обсуждение впечатлений после экскурсии: что понравилось, что узнали новое.

4. Коммуникативные игры (4 часа)

Практика (4 часа). Проведение коммуникативных игр: дети играют в предложенные игры, отрабатывая навыки общения и взаимодействия.

5. Общение через творчество. Коллективное рисование. Музыкальные игры (4 часа)

Практика (4 часа). Коллективное рисование: дети совместно создают одну большую картину, распределяя задачи и обсуждая, что будет нарисовано. Дети играют в предложенные музыкальные игры, развивая чувство ритма и навыки взаимодействия. Обсуждение, как прошла совместная работа, что получилось хорошо, и что можно улучшить.

IV. Танцы и ритмика (42 часа)

1. Гимнастика и физические упражнения (12 часов)

Теория (1 час). Обсуждение правильной техники выполнения упражнений для предотвращения травм. Важность укрепления мышечного корсета, повышения выносливости и гибкости.

Практика (11 часов). Проведение комплекса гимнастических упражнений, направленных на развитие силы, гибкости и координации. Использование гимнастических снарядов (мячи, ленты, коврики) для выполнения упражнений.

Практика баланса и координации через упражнения на удержание равновесия.

2. Танцевальные занятия и ритмика (12 часов)

Теория (1 час.). Введение в основы хореографии: понятие ритма, такта, основные танцевальные позиции. Обзор различных танцевальных стилей: народный танец, современная хореография. Обсуждение важности импровизации в танцах и как она помогает развивать креативность.

Практика (11 часов). Отработка основных танцевальных шагов и движений. Репетиция народных танцев: изучение традиционных движений и их комбинаций. Экспериментирование с современными танцевальными движениями и импровизацией под музыку.

3. Спортивные игры и соревнования (6 часов)

Практика (6 часов). Проведение командных игр с упором на взаимодействие и стратегию. Организация эстафет и других соревновательных игр на свежем воздухе. Обсуждение сильных и слабых сторон, способы улучшения командной работы.

4. Дыхательные практики (4 часа)

Практика (4 часа). Выполнение базовых дыхательных упражнений: глубокое дыхание, чередование вдохов и выдохов. Практика расслабляющих техник: визуализация, дыхательные упражнения для снятия напряжения.

5. Ритмопластика и музыкальность (8 часов)

Практика (8 часов). Проведение ритмических игр: использование музыкальных инструментов, хлопков, стуков для создания ритма. Импровизация под музыку: свободное движение в такт музыке, экспериментирование с различными танцевальными стилями. Организация хороводов и круговых танцев: коллективное исполнение танцевальных движений, синхронизация с группой.

V. Подиумная походка и фотопозирование (28 часов)

1. Моя осанка — моя уверенность (8 часов)

Теория (1 час). Что такое осанка и почему она важна. Знакомство с зеркалом как помощником. Правила безопасности: как вставать у опоры.

Практика (7 часов). Упражнения у стены, ходьба с мешочком на голове, имитация («стройное дерево»), удержание простых поз перед зеркалом.

2. Шаг за шагом: учимся красиво ходить (8 часов)

Теория (1 час). Что такое подиумная походка. Знакомство с линией. Куда смотреть при ходьбе. Ритм и музыка.

Практика (7 часов). Отработка постановки стопы (носок-пятка). Ходьба по линии и между ориентирами. Координация рук и ног. Ходьба под музыку с разным темпом.

3. Я и мой образ: знакомство с фотокамерой (4 часа)

Практика (4 часа). Игры с камерой (сделай «гладкие глазки»). Установление зрительного контакта с объективом. Выполнение 2-3 статичных поз по сигналу. Совместный просмотр и обсуждение снимков.

4. Показ и эмоция: от простого к сложному (4 часа)

Практика (4 часа). Связка ходьбы и остановки в заданной точке. Принятие позы после прохода. Смена положений рук, опорной ноги. Игры на выражение эмоций («покажи радость/удивление») перед камерой.

5. Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия (4 часа)

Практика (4 часа). Коллективный выбор темы и реквизита. Репетиция полного сценария: вход -> проход по подиуму -> серия из 2-3 поз -> уход. Проведение итоговой тематической фотосессии.

VI. Ценности и традиции (16 часов)

1. Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение (4 часа)

Теория (1 час). Введение в тему семейных ценностей: важность семьи, традиции, праздники. Обзор обучающих материалов: просмотр видео, чтение статей, рассмотрение иллюстраций. Обсуждение ключевых понятий: любовь, поддержка, уважение, ответственность.

Практика (3 часа). Групповая дискуссия: обсуждение просмотренных материалов, обмен мнениями. Создание коллажа или плаката на тему семейных ценностей. Составление списка семейных традиций и ритуалов.

2. Организация и проведение праздника «День семьи», «День народного единства» (4 часа)

Практика (4 часа). Проведение праздника с участием всех членов группы. Участие в праздничных мероприятиях: игры, конкурсы, выступления. Обсуждение результатов: что получилось хорошо, что можно улучшить в следующий раз.

3. Встреча с интересными людьми (2 часа)

Практика (3 часа). Проведение встречи: общение с гостем, вопросы от слушателей. Обсуждение: обмен впечатлениями, анализ полученной информации. Применение полученных знаний: как можно использовать опыт гостя в своей жизни.

4. Тематические беседы (2 часа)

Теория (1 час). Выбор темы для обсуждения: актуальные вопросы, волнующие участников. Подготовка материалов: статьи, видео, статистические данные. Формулирование вопросов для обсуждения: как стимулировать активную дискуссию.

Практика (1 час). Проведение беседы: обсуждение выбранной темы, обмен мнениями. Групповая работа: создание проекта или презентации на основе обсуждаемого вопроса.

5. Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование (2 часа)

Практика (2 часа). Практическая работа: ремонт старых игрушек, книг, украшение учебного кабинета, посадка цветов. Оценка результатов: обсуждение проделанной работы, выявление лучших идей.

6. Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные) (2 часа)

Практика (2 часа). Участие в акции: выполнение запланированных задач, взаимодействие с другими участниками. Анализ результатов: обсуждение достигнутых целей, предложения для будущих акций. Создание отчета: написание статьи или создание видео о проведенном мероприятии.

VII. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика (2 часа) Представление портфолио, фотографии успешной активной деятельности и кратким описанием выполненных работ, наградные документы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I. Введение (2 часа)

Теория (1 час). Ознакомление с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Режим занятий.

Практика (1 час). Знакомство участников друг с другом. Диагностика. Диагностика.

II. Баланс (34 часа)

1. Знакомство со своим телом. Устойчивая поза. (6 часов)

Практика (6 часов). Освоение статичного равновесия. Осознание опорных точек тела (стопы, ладони, ягодицы) и контроль позы в неподвижном состоянии. Удержание устойчивости и координации в статичных позах: стоя на одной ноге, на обеих ногах, на четвереньках, сидя, лежа

2. Помоги мне: баланс с предметами (6 часов)

Практика (6 часов). Координация с внешним объектом. Удержание равновесия при одновременной манипуляции предметами (удержание, перенос), что усложняет задачу и улучшает зрительно-моторную координацию. - упражнений для улучшения баланса и координации на ковриках стоя на одной ноге, на обеих ногах, на четвереньках, сидя, лежа с использованием спортивного инвентаря (гимнастические палки, гимнастическая резинка).

3. Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности (8 часов)

Теория (1 час). Знакомство с понятием «равновесие»: объяснение на примерах (как стоит стул, как качается дерево). Использование визуальных материалов (картинки, игрушки).

Знакомство с тренажёром: демонстрация балансировочной подушки, объяснение её безопасности и правил использования.

Практика (7 часов). Сидение на подушке на полу, раскачивание в стороны. Стояние рядом, перенос веса тела, касаясь подушки одной ногой. Стояние на подушке двумя ногами, держась за поручень или руку педагога/родителя. Фиксация устойчивой позы, поиск центра тяжести. То же, но с удержанием опоры одним-двумя пальцами, затем с отпуская рук на 3-5 секунд. Находясь на подушке с поддержкой: перекаты стоп, небольшие приседания (пружинка), повороты корпуса. Удержание равновесия на подушке с одновременным выполнением простых действий: передача мяча из рук в руки педагогу, хлопки в ладоши, удержание мешочка на голове. Дыхательные упражнения.

4. Мы — капитаны! Равновесие в движении (4 часа)

Теория (1 час). Базовые правила движения для удержания равновесия, сигналы и простой маршрут, мотивация детей примерить на себя роль «капитана» на практическом занятии. Вся теория подаётся в максимально наглядной, интерактивной и образной форме.

Практика (3 часа). Динамическое равновесие. Перенос навыка удержания баланса в условия медленного движения (ходьбы) с остановками и по ограниченной площади.

5. Вместе веселее: парный и групповой баланс (4 часа)

Теория (1 час). Базовые принципы совместной деятельности для достижения общего равновесия, правила безопасного взаимодействия в паре/группе и создание мотивационной основы для практических занятий.

Практика (4 часа). Социально-согласованное равновесие. Выполнение упражнений на баланс в паре или небольшой группе, требующее чувства ритма, согласованности действий и доверия к партнеру.

6. Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса (6 часов)

Теория (1 час). Знакомство с понятием «полоса препятствий»: Объяснение как последовательности шагов для достижения цели. Использование визуального плана-схемы полосы (пиктограммы или фотографии снарядов). Безопасность — главное правило: Подробный разбор правил прохождения каждого этапа: «сначала смотрим, потом делаем», «держимся за опору», «жду своего очереди на мате». Создание игрового сюжета («Путешествие на таинственный остров», «Спасательная миссия»). Знакомство с ролью помощника-страхующего (педагог или родитель).

Практика (5 часов) Освоение элементов по отдельности. Связка элементов в короткую последовательность. Прохождение полной полосы сенсомоторного баланса.

III. Коммуникация без границ (48 часов)

1. Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей (10 часов)

Теория (1 час). Обзор основных принципов общения: как приветствовать и прощаться, как обратиться к другому человеку. Распознавание основных эмоций (радость, грусть, гнев, удивление) через мимику и жесты.

Практика (9 часов). Ролевые игры: отработка приветствий и прощаний в различных ситуациях. Упражнения на выражение эмоций: дети изображают разные эмоции, а остальные пытаются угадать, что они чувствуют. Практика общения: дети обращаются друг к другу, задавая вопросы и отвечая на них.

2. Ролевые игры и театральные постановки. Сюжетные игры (16 часов)

Практика (16 часов). Разыгрывание сюжетных игр: дети распределяют роли и разыгрывают сценки из повседневной жизни. Постановка простого спектакля: дети готовятся к короткой театральной постановке, отрабатывая свои роли и реплики. Обратная связь: обсуждение, что получилось хорошо, и что можно улучшить.

3. Экскурсии и посещения общественных мест (6 часов)

Теория (1 час). Обсуждение правил поведения в общественных местах: как вести себя в музее, театре, на улице. Знакомство с различными видами общественных мест: музей, театр, парк, библиотека. Обсуждение целей и задач предстоящей экскурсии.

Практика (5 часов). Экскурсия в выбранное общественное место: дети посещают музей, театр или другое общественное место. Практика применения правил поведения: дети учатся соблюдать тишину, не мешать другим посетителям, внимательно слушать экскурсовода. Обсуждение впечатлений после экскурсии: что понравилось, что узнали новое.

4. Коммуникативные игры (8 часов)

Практика (8 часов). Проведение коммуникативных игр: дети играют в предложенные игры, отрабатывая навыки общения и взаимодействия.

5. Общение через творчество. Коллективное рисование. Музыкальные игры (8 часов)

Практика (8 часов). Коллективное рисование: дети совместно создают одну большую картину, распределяя задачи и обсуждая, что будет нарисовано. Дети играют в предложенные музыкальные игры, развивая чувство ритма и навыки взаимодействия. Обсуждение, как прошла совместная работа, что получилось хорошо, и что можно улучшить.

IV. Танцы и ритмика (84 часа)

1. Гимнастика и физические упражнения (20 часов)

Практика (20 часов). Проведение комплекса гимнастических упражнений, направленных на развитие силы, гибкости и координации. Использование гимнастических снарядов (мячи, ленты, коврики) для выполнения упражнений.

Практика баланса и координации через упражнения на удержание равновесия.

2. Танцевальные занятия и ритмика (26 часов)

Практика (26 часов). Отработка основных танцевальных шагов и движений. Репетиция народных танцев: изучение традиционных движений и их комбинаций. Экспериментирование с современными танцевальными движениями и импровизацией под музыку.

3. Спортивные игры и соревнования (8 часов)

Теория (1 час). Обзор популярных командных игр: футбол, волейбол, баскетбол.

Правила и стратегия игры: командная работа, взаимодействие игроков. Безопасность и техника выполнения спортивных игр.

Практика (7 часов). Проведение командных игр с упором на взаимодействие и стратегию. Организация эстафет и других соревновательных игр на свежем воздухе. Обсуждение сильных и слабых сторон, способы улучшения командной работы.

4. Дыхательные практики (8 часов)

Теория (1 час). Введение в основы дыхательных практик: важность глубокого дыхания для здоровья и расслабления. Обзор различных техник дыхания: брюшное дыхание, полное йоговское дыхание. Обсуждение пользы дыхательных упражнений для снижения стресса и улучшения самочувствия.

Практика (4 часа). Выполнение базовых дыхательных упражнений: глубокое дыхание, чередование вдохов и выдохов. Практика расслабляющих техник: визуализация, дыхательные упражнения для снятия напряжения.

5. Ритмопластика и музыкальность (22 часа)

Практика (22 часа). Проведение ритмических игр: использование музыкальных инструментов, хлопков, стуков для создания ритма. Импровизация под музыку: свободное движение в такт музыке, экспериментирование с различными танцевальными стилями. Организация хороводов и круговых танцев: коллективное исполнение танцевальных движений, синхронизация с группой.

V. Подиумная походка. Фотопозирование (30 часов)

1. Моя осанка — моя уверенность (8 часов)

Практика (8 часов). Упражнения у стены, ходьба с мешочком на голове, имитация («стройное дерево»), удержание простых поз перед зеркалом.

2. Шаг за шагом: учимся красиво ходить (8 часов)

Практика (8 часов). Отработка постановки стопы (носок-пятка). Ходьба по линии и между ориентирами. Координация рук и ног. Ходьба под музыку с разным темпом.

3. Я и мой образ: знакомство с фотокамерой (4 часа)

Теория (1 час). Знакомство с фотокамерой. Основные правила позирования перед камерой: где правильно встать, как установить контакт взглядом с объективом и как реагировать на сигнал фотографа.

Практика (4 часа). Игры с камерой. Установление зрительного контакта с объективом. Выполнение 2-3 статичных поз по сигналу. Совместный просмотр и обсуждение снимков.

4. Показ и эмоция: от простого к сложному (6 часов)

Теория (1 час). Как наши эмоции помогают сделать образ на фотографии живым и интересным, способы показать радость, удивление или задумчивость.

Практика (5 часов). Связка ходьбы и остановки в заданной точке. Принятие позы после прохода. Смена положений рук, опорной ноги. Игры на выражение эмоций («покажи радость/удивление») перед камерой.

5. Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия (4 часа)

Практика (4 часа). Коллективный выбор темы и реквизита. Репетиция полного сценария: вход -> проход по подиуму -> серия из 2-3 поз -> уход. Проведение итоговой тематической фотосессии.

VI. Ценности и традиции (16 часов)

1. Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение (4 часа)

Теория (1 час). Введение в тему семейных ценностей: важность семьи, традиции, праздники. Обзор обучающих материалов: просмотр видео, чтение статей, рассмотрение иллюстраций. Обсуждение ключевых понятий: любовь, поддержка, уважение, ответственность.

Практика (3 часа). Групповая дискуссия: обсуждение просмотренных материалов, обмен мнениями. Создание коллажа или плаката на тему семейных ценностей. Составление списка семейных традиций и ритуалов.

2. Организация и проведение праздника «День семьи», «День народного единства» (4 часа)

Практика (4 часа). Проведение праздника с участием всех членов группы. Участие в праздничных мероприятиях: игры, конкурсы, выступления. Обсуждение результатов: что получилось хорошо, что можно улучшить в следующий раз.

3. Встреча с интересными людьми (2 часа)

Практика (3 часа). Проведение встречи: общение с гостем, вопросы от слушателей. Обсуждение: обмен впечатлениями, анализ полученной информации. Применение полученных знаний: как можно использовать опыт гостя в своей жизни.

4. Тематические беседы (2 часа)

Теория (1 час). Выбор темы для обсуждения: актуальные вопросы, волнующие участников. Подготовка материалов: статьи, видео, статистические данные. Формулирование вопросов для обсуждения: как стимулировать активную дискуссию.

Практика (1 час). Проведение беседы: обсуждение выбранной темы, обмен мнениями. Групповая работа: создание проекта или презентации на основе обсуждаемого вопроса.

5. Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование (2 часа)

Практика (2 часа). Практическая работа: ремонт старых игрушек, книг, украшение учебного кабинета, посадка цветов. Оценка результатов: обсуждение проделанной работы, выявление лучших идей.

6. Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные) (2 часа)

Практика (2 часа). Участие в акции: выполнение запланированных задач, взаимодействие с другими участниками. Анализ результатов: обсуждение достигнутых целей, предложения для будущих акций. Создание отчета: написание статьи или создание видео о проведенном мероприятии.

VII. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика (2 часа). Представление портфолио, содержащего лучшие работы учащегося за период обучения (например, рисунки, поделки), фотографии успешной активной деятельности и кратким описанием выполненных работ, награжденные документы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I. Введение (2 часа)

Теория (1 час). Ознакомление с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Режим занятий.

Практика (1 час). Знакомство участников друг с другом. Диагностика. Диагностика.

II. Баланс (34 часа)

1. Знакомство со своим телом. Устойчивая поза. (6 часов)

Практика (6 часов). Освоение статичного равновесия. Осознание опорных точек тела (стопы, ладони, ягодицы) и контроль позы в неподвижном состоянии. Удержание устойчивости и координации в статичных позах: стоя на одной ноге, на обеих ногах, на четвереньках, сидя, лежа

2. Помоги мне: баланс с предметами (6 часов)

Практика (6 часов). Координация с внешним объектом. Удержание равновесия при одновременной манипуляции предметами (удержание, перенос), что усложняет задачу и улучшает зрительно-моторную координацию. Выполнение упражнений для улучшения баланса и координации на ковриках стоя на одной ноге, на обеих ногах, на четвереньках, сидя, лежа с использованием спортивного инвентаря (гимнастические палки, гимнастическая резинка).

3. Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности (8 часов)

Теория (1 час). Знакомство с понятием «равновесие»: объяснение на примерах (как стоит стул, как качается дерево). Использование визуальных материалов (картинки, игрушки).

Знакомство с тренажёром: демонстрация балансирующей подушки, объяснение её безопасности и правил использования.

Практика (7 часов). Сидение на подушке на полу, раскачивание в стороны. Стояние рядом, перенос веса тела, касаясь подушки одной ногой. Стояние на подушке двумя ногами, держась за поручень или руку педагога/родителя. Фиксация устойчивой позы, поиск центра тяжести. То же, но с удержанием опоры одним-двумя пальцами, затем с отпуском рук на 3-5 секунд. Находясь на подушке с поддержкой: перекаты стоп, небольшие приседания (пружинка), повороты корпуса. Удержание равновесия на подушке с одновременным выполнением простых действий: передача мяча из рук в руки педагога, хлопки в ладоши, удержание мешочка на голове. Дыхательные упражнения.

4. Мы — капитаны! Равновесие в движении (4 часа)

Теория (1 час). Базовые правила движения для удержания равновесия, сигналы и простой маршрут, мотивация детей примерить на себя роль «капитана» на практическом занятии. Вся теория подаётся в максимально наглядной, интерактивной и образной форме.

Практика (3 часа). Динамическое равновесие. Перенос навыка удержания баланса в условия медленного движения (ходьбы) с остановками и по ограниченной площади.

5. Вместе веселее: парный и групповой баланс (4 часа)

Теория (1 час). Базовые принципы совместной деятельности для достижения общего равновесия, правила безопасного взаимодействия в паре/группе и создание мотивационной основы для практических занятий.

Практика (4 часа). Социально-согласованное равновесие. Выполнение упражнений на баланс в паре или небольшой группе, требующее чувства ритма, согласованности действий и доверия к партнеру.

6. Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса (6 часов)

Теория (1 час). Знакомство с понятием «полоса препятствий»: Объяснение как последовательности шагов для достижения цели. Использование визуального плана-схемы полосы (пиктограммы или фотографии снарядов). Безопасность – главное правило. Подробный разбор правил прохождения каждого этапа: «сначала смотрим, потом делаем», «держимся за опору», «жду своего очереди на мате». Создание игрового сюжета («Путешествие на таинственный остров», «Спасательная миссия»). Знакомство с ролью помощника-страхующего (педагог или родитель).

Практика (5 часов) Освоение элементов по отдельности. Связка элементов в короткую последовательность. Прохождение полной полосы сенсомоторного баланса.

III. Коммуникация без границ (48 часов)

1. Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей (10 часов)

Теория (1 час). Обзор основных принципов общения: как приветствовать и прощаться, как обратиться к другому человеку. Распознавание основных эмоций (радость, грусть, гнев, удивление) через мимику и жесты.

Практика (9 часов). Ролевые игры: отработка приветствий и прощаний в различных ситуациях. Упражнения на выражение эмоций: дети изображают разные эмоции, а остальные пытаются угадать, что они чувствуют. Практика общения: дети обращаются друг к другу, задавая вопросы и отвечая на них.

2. Ролевые игры и театральные постановки. Сюжетные игры (16 часов)

Практика (16 часов). Разыгрывание сюжетных игр: дети распределяют роли и разыгрывают сценки из повседневной жизни. Постановка простого спектакля: дети готовятся к короткой театральной постановке, отрабатывая свои роли и реплики. Обратная связь: обсуждение, что получилось хорошо, и что можно улучшить.

3. Экскурсии и посещения общественных мест (6 часов)

Теория (1 час). Обсуждение правил поведения в общественных местах: как вести себя в музее, театре, на улице. Знакомство с различными видами общественных мест: музей, театр, парк, библиотека. Обсуждение целей и задач предстоящей экскурсии.

Практика (5 часов). Экскурсия в выбранное общественное место: дети посещают музей, театр или другое общественное место. Практика применения правил поведения: дети учатся соблюдать тишину, не мешать другим посетителям, внимательно слушать экскурсовода. Обсуждение впечатлений после экскурсии: что понравилось, что узнали новое.

4. Коммуникативные игры (8 часов)

Практика (8 часов). Проведение коммуникативных игр: дети играют в предложенные игры, отрабатывая навыки общения и взаимодействия.

5. Общение через творчество. Коллективное рисование. Музыкальные игры (8 часов)

Практика (8 часов). Коллективное рисование: дети совместно создают одну большую картину, распределяя задачи и обсуждая, что будет нарисовано. Дети играют в предложенные музыкальные игры, развивая чувство ритма и навыки взаимодействия. Обсуждение, как прошла совместная работа, что получилось хорошо, и что можно улучшить.

IV. Танцы и ритмика (84 часа)

1. Гимнастика и физические упражнения (20 часов)

Практика (20 часов). Проведение комплекса гимнастических упражнений, направленных на развитие силы, гибкости и координации. Использование гимнастических снарядов (мячи, ленты, коврики) для выполнения упражнений.

Практика баланса и координации через упражнения на удержание равновесия.

2. Танцевальные занятия и ритмика (26 часов)

Практика (26 часов). Отработка основных танцевальных шагов и движений. Репетиция народных танцев: изучение традиционных движений и их комбинаций. Экспериментирование с современными танцевальными движениями и импровизацией под музыку.

3. Спортивные игры и соревнования (8 часов)

Теория (1 час). Обзор популярных командных игр: футбол, волейбол, баскетбол.

Правила и стратегия игры: командная работа, взаимодействие игроков. Безопасность и техника выполнения спортивных игр.

Практика (7 часов). Проведение командных игр с упором на взаимодействие и стратегию. Организация эстафет и других соревновательных игр на свежем воздухе. Обсуждение сильных и слабых сторон, способы улучшения командной работы.

4. Дыхательные практики (8 часов)

Теория (1 час). Введение в основы дыхательных практик: важность глубокого дыхания для здоровья и расслабления. Обзор различных техник дыхания: брюшное дыхание, полное йоговское дыхание. Обсуждение пользы дыхательных упражнений для снижения стресса и улучшения самочувствия.

Практика (4 часа). Выполнение базовых дыхательных упражнений: глубокое дыхание, чередование вдохов и выдохов. Практика расслабляющих техник: визуализация, дыхательные упражнения для снятия напряжения.

5. Ритмопластика и музыкальность (22 часа)

Практика (22 часа). Проведение ритмических игр: использование музыкальных инструментов, хлопков, стуков для создания ритма. Импровизация под музыку: свободное движение в такт музыке, экспериментирование с различными танцевальными стилями. Организация хороводов и круговых танцев: коллективное исполнение танцевальных движений, синхронизация с группой.

V. Подиумная походка. Фотопозирование (30 часов)

1. Моя осанка – моя уверенность (8 часов)

Практика (8 часов). Упражнения у стены, ходьба с мешочком на голове, имитация («стройное дерево»), удержание простых поз перед зеркалом.

2. Шаг за шагом: учимся красиво ходить (8 часов)

Практика (8 часов). Отработка постановки стопы (носок-пятка). Ходьба по линии и между ориентирами. Координация рук и ног. Ходьба под музыку с разным темпом.

3. Я и мой образ: знакомство с фотокамерой (4 часа)

Теория (1 час). Знакомство с фотокамерой. Основные правила позирования перед камерой: где правильно встать, как установить контакт взглядом с объективом и как реагировать на сигнал фотографа.

Практика (4 часа). Игры с камерой. Установление зрительного контакта с объективом. Выполнение 2-3 статичных поз по сигналу. Совместный просмотр и обсуждение снимков.

4. Показ и эмоция: от простого к сложному (6 часов)

Теория (1 час) Как наши эмоции помогают сделать образ на фотографии живым и интересным, способы показать радость, удивление или задумчивость.

Практика (5 часов). Связка ходьбы и остановки в заданной точке. Принятие позы после прохода. Смена положений рук, опорной ноги. Игры на выражение эмоций («покажи радость/удивление») перед камерой.

5. Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия (4 часа)

Практика (4 часа). Коллективный выбор темы и реквизита. Репетиция полного сценария: вход -> проход по подиуму -> серия из 2-3 поз -> уход. Проведение итоговой тематической фотосессии.

VI. Ценности и традиции (16 часов)

2. Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение (4 часа)

Теория (1 час). Введение в тему семейных ценностей: важность семьи, традиции, праздники. Обзор обучающих материалов: просмотр видео, чтение статей, рассмотрение иллюстраций. Обсуждение ключевых понятий: любовь, поддержка, уважение, ответственность.

Практика (3 часа). Групповая дискуссия: обсуждение просмотренных материалов, обмен мнениями. Создание коллажа или плаката на тему семейных ценностей. Составление списка семейных традиций и ритуалов.

2. Организация и проведение праздника «День семьи», «День народного единства» (4 часа)

Практика (4 часа). Проведение праздника с участием всех членов группы. Участие в праздничных мероприятиях: игры, конкурсы, выступления. Обсуждение результатов: что получилось хорошо, что можно улучшить в следующий раз.

3. Встреча с интересными людьми (2 часа)

Практика (3 часа). Проведение встречи: общение с гостем, вопросы от слушателей. Обсуждение: обмен впечатлениями, анализ полученной информации. Применение полученных знаний: как можно использовать опыт гостя в своей жизни.

4. Тематические беседы (2 часа)

Теория (1 час). Выбор темы для обсуждения: актуальные вопросы, волнующие участников. Подготовка материалов: статьи, видео, статистические данные. Формулирование вопросов для обсуждения: как стимулировать активную дискуссию.

Практика (1 час). Проведение беседы: обсуждение выбранной темы, обмен мнениями. Групповая работа: создание проекта или презентации на основе обсуждаемого вопроса.

5. Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование (2 часа)

Практика (2 часа). Украшение учебного кабинета. Оценка результатов: обсуждение проделанной работы, выявление лучших идей.

6. Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные) (2 часа)

Практика (2 часа). Участие в акции: выполнение запланированных задач, взаимодействие с другими участниками. Анализ результатов: обсуждение достигнутых целей, предложения для будущих акций. Создание отчета: написание статьи или создание видео о проведенном мероприятии.

VII. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика (2 часа). Фотографии успешной активной деятельности и кратким описанием выполненных работ, наградные документы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I. Введение (2 часа)

Теория (1 час). Ознакомление с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Режим занятий.

Практика (1 час). Знакомство участников друг с другом. Диагностика. Диагностика.

II. Баланс (34 часа)

1. Знакомство со своим телом. Устойчивая поза. (6 часов)

Практика (6 часов). Освоение статичного равновесия. Осознание опорных точек тела (стопы, ладони, ягодицы) и контроль позы в неподвижном состоянии. Удержание устойчивости и координации в статичных позах: стоя на одной ноге, на обеих ногах, на четвереньках, сидя, лёжа.

2. Помоги мне: баланс с предметами (6 часов)

Практика (6 часов). Координация с внешним объектом. Удержание равновесия при одновременной манипуляции предметами (удержание, перенос), что усложняет задачу и улучшает зрительно-моторную координацию. - упражнений для улучшения баланса и координации на ковриках стоя на одной ноге, на обеих ногах, на четвереньках, сидя, лежа с использованием спортивного инвентаря (гимнастические палки, гимнастическая резинка).

3. Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности (8 часов)

Теория (1 час). Знакомство с понятием «равновесие»: объяснение на примерах (как стоит стул, как качается дерево). Использование визуальных материалов (картинки, игрушки).

Знакомство с тренажёром: демонстрация балансирующей подушки, объяснение её безопасности и правил использования.

Практика (7 часов). Сидение на подушке на полу, раскачивание в стороны. Стояние рядом, перенос веса тела, касаясь подушки одной ногой. Стояние на подушке двумя ногами, держась за поручень или руку педагога/родителя. Фиксация устойчивой позы, поиск центра тяжести. То же, но с удержанием опоры одним-двумя пальцами, затем с отпуская рук на 3-5 секунд. Находясь на подушке с поддержкой: перекаты стоп, небольшие приседания (пружинка), повороты корпуса. Удержание равновесия на подушке с одновременным выполнением простых действий: передача мяча из рук в руки педагогу, хлопки в ладоши, удержание мешочка на голове. Дыхательные упражнения.

4. Мы — капитаны! Равновесие в движении (4 часа)

Теория (1 час). Базовые правила движения для удержания равновесия, сигналы и простой маршрут, мотивация детей примерить на себя роль «капитана» на практическом занятии. Вся теория подаётся в максимально наглядной, интерактивной и образной форме.

Практика (3 часа). Динамическое равновесие. Перенос навыка удержания баланса в условия медленного движения (ходьбы) с остановками и по ограниченной площади.

5. Вместе веселее: парный и групповой баланс (4 часа)

Теория (1 час). Базовые принципы совместной деятельности для достижения общего равновесия, правила безопасного взаимодействия в паре/группе и создание мотивационной основы для практических занятий.

Практика (4 часа). Социально-согласованное равновесие. Выполнение упражнений на баланс в паре или небольшой группе, требующее чувства ритма, согласованности действий и доверия к партнеру.

6. Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса (6 часов)

Теория (1 час). Знакомство с понятием «полоса препятствий». Объяснение как последовательности шагов для достижения цели. Использование визуального плана-схемы полосы (пиктограммы или фотографии снарядов). Безопасность – главное правило: Подробный разбор правил прохождения каждого этапа: «сначала смотрим, потом делаем», «держимся за опору», «жду своего очереди на мате». Создание игрового сюжета («Путешествие на таинственный остров», «Спасательная миссия»). Знакомство с ролью помощника-страхующего (педагог или родитель).

Практика (5 часов) Освоение элементов по отдельности. Связка элементов в короткую последовательность. Прохождение полной полосы сенсомоторного баланса.

III. Коммуникация без границ (48 часов)

1. Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей (10 часов)

Теория (1 час). Обзор основных принципов общения: как приветствовать и прощаться, как обратиться к другому человеку. Распознавание основных эмоций (радость, грусть, гнев, удивление) через мимику и жесты.

Практика (9 часов). Ролевые игры: отработка приветствий и прощаний в различных ситуациях. Упражнения на выражение эмоций: дети изображают разные эмоции, а остальные пытаются угадать, что они чувствуют. Практика общения: дети обращаются друг к другу, задавая вопросы и отвечая на них.

2. Ролевые игры и театральные постановки. Сюжетные игры (16 часов)

Практика (16 часов). Разыгрывание сюжетных игр: дети распределяют роли и разыгрывают сценки из повседневной жизни. Постановка простого спектакля: дети готовятся к короткой театральной постановке, отрабатывая свои роли и реплики. Обратная связь: обсуждение, что получилось хорошо, и что можно улучшить.

3. Экскурсии и посещения общественных мест (6 часов)

Теория (1 час). Обсуждение правил поведения в общественных местах: как вести себя в музее, театре, на улице. Знакомство с различными видами общественных мест: музей, театр, парк, библиотека. Обсуждение целей и задач предстоящей экскурсии.

Практика (5 часов). Экскурсия в выбранное общественное место: дети посещают музей, театр или другое общественное место. Практика применения правил поведения: дети учатся соблюдать тишину, не мешать другим посетителям, внимательно слушать экскурсовода. Обсуждение впечатлений после экскурсии: что понравилось, что узнали новое.

4. Коммуникативные игры (8 часов)

Практика (8 часов). Проведение коммуникативных игр: дети играют в предложенные игры, отрабатывая навыки общения и взаимодействия.

5. Общение через творчество. Коллективное рисование. Музыкальные игры (8 часов)

Практика (8 часов). Коллективное рисование: дети совместно создают одну большую картину, распределяя задачи и обсуждая, что будет нарисовано. Дети играют в предложенные музыкальные игры, развивая чувство ритма и навыки взаимодействия. Обсуждение, как прошла совместная работа, что получилось хорошо, и что можно улучшить.

IV. Танцы и ритмика (84 часа)

1. Гимнастика и физические упражнения (20 часов)

Практика (20 часов). Проведение комплекса гимнастических упражнений, направленных на развитие силы, гибкости и координации. Использование гимнастических снарядов (мячи, ленты, коврики) для выполнения упражнений.

Практика баланса и координации через упражнения на удержание равновесия.

2. Танцевальные занятия и ритмика (26 часов)

Практика (26 часов). Отработка основных танцевальных шагов и движений. Репетиция народных танцев: изучение традиционных движений и их комбинаций. Экспериментирование с современными танцевальными движениями и импровизацией под музыку.

3. Спортивные игры и соревнования (8 часов)

Теория (1 час). Обзор популярных командных игр: футбол, волейбол, баскетбол.

Правила и стратегия игры: командная работа, взаимодействие игроков. Безопасность и техника выполнения спортивных игр.

Практика (7 часов). Проведение командных игр с упором на взаимодействие и стратегию. Организация эстафет и других соревновательных игр на свежем воздухе. Обсуждение сильных и слабых сторон, способы улучшения командной работы.

4. Дыхательные практики (8 часов)

Теория (1 час). Введение в основы дыхательных практик: важность глубокого дыхания для здоровья и расслабления. Обзор различных техник дыхания: брюшное дыхание, полное йоговское дыхание. Обсуждение пользы дыхательных упражнений для снижения стресса и улучшения самочувствия.

Практика (4 часа). Выполнение базовых дыхательных упражнений: глубокое дыхание, чередование вдохов и выдохов. Практика расслабляющих техник: визуализация, дыхательные упражнения для снятия напряжения.

5. Ритмопластика и музыкальность (22 часа)

Практика (22 часа). Проведение ритмических игр: использование музыкальных инструментов, хлопков, стуков для создания ритма. Импровизация под музыку: свободное движение в такт музыке, экспериментирование с различными танцевальными стилями. Организация хороводов и круговых танцев: коллективное исполнение танцевальных движений, синхронизация с группой.

V. Подиумная походка. Фотопозирование (30 часов)

1. Моя осанка — моя уверенность (8 часов)

Практика (8 часов). Упражнения у стены, ходьба с мешочком на голове, имитация («стройное дерево»), удержание простых поз перед зеркалом.

2. Шаг за шагом: учимся красиво ходить (8 часов)

Практика (8 часов). Отработка постановки стопы (носок-пятка). Ходьба по линии и между ориентирами. Координация рук и ног. Ходьба под музыку с разным темпом.

3. Я и мой образ: знакомство с фотокамерой (4 часа)

Теория (1 час). Знакомство с фотокамерой. Основные правила позирования перед камерой: где правильно встать, как установить контакт взглядом с объективом и как реагировать на сигнал фотографа.

Практика (4 часа). Игры с камерой. Установление зрительного контакта с объективом. Выполнение 2-3 статичных поз по сигналу. Совместный просмотр и обсуждение снимков.

4. Показ и эмоция: от простого к сложному (6 часов)

Теория (1 час). Как наши эмоции помогают сделать образ на фотографии живым и интересным, способы показать радость, удивление или задумчивость.

Практика (5 часов). Связка ходьбы и остановки в заданной точке. Принятие позы после прохода. Смена положений рук, опорной ноги. Игры на выражение эмоций («покажи радость/удивление») перед камерой.

5. Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия (4 часа)

Практика (4 часа). Коллективный выбор темы и реквизита. Репетиция полного сценария: вход -> проход по подиуму -> серия из 2-3 поз -> уход. Проведение итоговой тематической фотосессии.

VI. Ценности и традиции (16 часов)

1. Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение (4 часа)

Теория (1 час). Введение в тему семейных ценностей: важность семьи, традиции, праздники. Обзор обучающих материалов: просмотр видео, чтение статей, рассмотрение иллюстраций. Обсуждение ключевых понятий: любовь, поддержка, уважение, ответственность.

Практика (3 часа). Групповая дискуссия: обсуждение просмотренных материалов, обмен мнениями. Создание коллажа или плаката на тему семейных ценностей. Составление списка семейных традиций и ритуалов.

2. Организация и проведение праздника «День семьи», «День народного единства» (4 часа)

Практика (4 часа). Проведение праздника с участием всех членов группы. Участие в праздничных мероприятиях: игры, конкурсы, выступления. Обсуждение результатов: что получилось хорошо, что можно улучшить в следующий раз.

3. Встреча с интересными людьми (2 часа)

Практика (3 часа). Проведение встречи: общение с гостем, вопросы от слушателей. Обсуждение: обмен впечатлениями, анализ полученной информации. Применение полученных знаний: как можно использовать опыт гостя в своей жизни.

4. Тематические беседы (2 часа)

Теория (1 час). Выбор темы для обсуждения: актуальные вопросы, волнующие участников. Подготовка материалов: статьи, видео, статистические данные. Формулирование вопросов для обсуждения: как стимулировать активную дискуссию.

Практика (1 час). Проведение беседы: обсуждение выбранной темы, обмен мнениями. Групповая работа: создание проекта или презентации на основе обсуждаемого вопроса.

5. Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование (2 часа)

Практика (2 часа). Украшение учебного кабинета. Оценка результатов: обсуждение проделанной работы, выявление лучших идей.

6. Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные) (2 часа)

Практика (2 часа). Участие в акции: выполнение запланированных задач, взаимодействие с другими участниками. Анализ результатов: обсуждение достигнутых целей, предложения для будущих акций. Создание отчета: написание статьи или создание видео о проведенном мероприятии.

VII. Аттестация по завершению освоения программы (2 часа)

Практика (2 часа). Фотографии успешной активной деятельности и кратким описанием выполненных работ, наградные документы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Обучающиеся будут уметь

1. Коммуникативные навыки:

- Выражать свои мысли и чувства с помощью простых фраз и жестов.
- Улучшать дикцию и произношение, работая над чёткостью артикуляции.
- Участвовать в простых диалогах, следуя подсказкам педагога.

2. Творческое выражение:

- Принимать участие в музыкальных и хореографических номерах, следуя ритму и мелодии.
- Фотографироваться и позировать для фото, выполняя простые команды.

3. Физическое развитие:

- Выполнять базовые физические упражнения, улучшая координацию движений.
- Уметь координировать движения под музыку, следуя за педагогом.
- Повышать общую выносливость, участвуя в игровых формах физической активности.

4. Эмоциональная устойчивость:

- Управлять своими эмоциями в простых и предсказуемых ситуациях.
- Чувствовать и понимать эмоции других людей, распознавая основные эмоциональные проявления.
- Проявлять уверенность в себе, участвуя в знакомых и комфортных видах деятельности.

5. Театральные и хореографические навыки:

- Исполнять простые роли в театральных постановках, повторяя за педагогом и сверстниками.
- Применять основы актёрской пластики и хореографии, выполняя заранее разученные движения.
- Делать первые шаги в публичных выступлениях, демонстрируя освоенные навыки.

Обучающиеся **будут знать:**

1. Основы театрального и хореографического искусства:

- Что такое сцена, кулисы, декорации, и как ими пользоваться.
- Как вести себя на сцене, следуя основным правилам.
- Основные жанры театрального и хореографического искусства, с которыми познакомились на практике.

2. Культурные традиции:

- Народные праздники и обычаи, которые изучались в ходе занятий.
- Фольклорные произведения (сказки, песни), которые были использованы в постановке.
- Простые культурные ритуалы, которые были продемонстрированы и разыграны.

3. Правила поведения:

- Как здороваться и прощаться, используя вербальные и невербальные средства.
- Правила поведения в коллективе, основанные на принципе уважения и терпимости.
- Основы этикета, применяемые в повседневной жизни.

4. Основные понятия:

- Словарь, связанный с театром, хореографией и культурой, который был использован в обучении.
- Понятия, относящиеся к творческой деятельности, такие как «актёр», «роль», «декорация», «сцена», «артист», «танцор».
- Элементарные знания о своём теле и здоровье, необходимые для безопасной и эффективной физической активности.

Выпускники программы «Солнечные дети» будут обладать навыками, необходимыми для активного участия в общественной жизни. Они смогут увереннее выражать свои мысли и чувства, а также эффективно взаимодействовать с окружающими.

При проектировании и реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы мы ориентировались на предметные, метапредметные и личностные результаты.

Предметные результаты

Предметные результаты отражают знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения конкретной образовательной области.

1. Физическая культура и спорт:

- Развитие базовых двигательных навыков (ходьба, бег, прыжки).
- Улучшение координации движений, выносливости и силы.
- Формирование основ безопасного поведения на занятиях спортом.

2. Творческая деятельность:

- Освоение элементарных танцевальных движений и комбинаций в соответствии с характером и ритмом музыки.
- Формирование навыков выразительной подиумной походки и осознанного позирования перед камерой для создания заданного образа.
- Развитие способности к эмоциональной передаче художественного образа через пластику тела и мимику.

3. Социальное взаимодействие:

- Умение взаимодействовать с другими участниками группы.
- Навыки сотрудничества и взаимопомощи.
- Основы этикета и правил поведения в коллективе.

4. Эмоциональное развитие:

- Осознание и выражение собственных эмоций.
- Развитие эмпатии и сочувствия к другим людям.
- Повышение уверенности в себе и самооценки.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты связаны с универсальными учебными действиями, которые применяются в различных областях знаний и способствуют успешной учебной и внеучебной деятельности.

1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- Способность планировать свою деятельность и следовать инструкциям.
- Умение контролировать выполнение заданий и оценивать результаты своей работы.
- Развитие настойчивости и терпения при выполнении сложных задач.

2. Познавательные универсальные учебные действия:

- Развитие внимания, памяти и воображения.
- Способность анализировать и сравнивать объекты и явления.
- Активизация познавательной активности и интереса к новому.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Совершенствование навыков устной речи и невербального общения.
- Умение слушать собеседника и выражать свои мысли понятно для окружающих.
- Развитие способности к диалогу и аргументации своего мнения.

Личностные результаты

Личностные результаты касаются внутреннего мира ребенка, его мировоззрения, системы ценностей и установок.

1. Самоопределение:

- Формирование положительного отношения к себе и своим возможностям.
- Стремление к самосовершенствованию и развитию своих способностей.
- Принятие себя и других людей такими, какие они есть.

2. Нравственно-этическое воспитание:

- Воспитание чувства ответственности перед собой и окружающими.
- Развитие толерантности и уважения к культурному многообразию.
- Формирование понимания важности соблюдения норм и правил общества.

3. Духовно-нравственное развитие:

- Укрепление веры в собственные силы и возможности.
- Развитие доброты, чуткости и отзывчивости.
- Привитие любви к природе и окружающей среде.

Эти результаты являются основой для всестороннего развития детей с особыми образовательными потребностями и помогают им успешно интегрироваться в общество, развивая важные жизненные навыки и компетенции.

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Аттестация и контроль реализации адаптированной программы «Солнечные дети» направлены на оценку уровня знаний, умений и навыков учащихся с особыми образовательными потребностями, а также на мониторинг их прогресса в течение учебного периода.

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

Виды контроля и сроки проведения:

- Стартовый (входной) контроль – сентябрь.
- Текущий контроль – декабрь.
- Промежуточная аттестация – апрель.
- Итоговый контроль (для завершивших обучение) – май.

1. Стартовый (входной) контроль

Цель: оценка начального уровня подготовки учащихся, выявление исходных знаний, умений и навыков, а также потенциальных зон роста.

Время проведения: сентябрь.

Формы:

- **Диагностика через игру:** использование игровых ситуаций для оценки моторики, концентрации внимания, коммуникативных навыков и уровня взаимодействия с окружающим миром.
- **Анкеты для родителей:** сбор информации о привычках, интересах и особенностях ребёнка дома, что поможет скорректировать подходы в обучении.
- **Наблюдения в естественной среде:** фиксация поведения ребёнка в привычных для него условиях (игровая комната, прогулка), чтобы определить предпочтения и возможные трудности.

2. Текущий контроль

Цель: регулярный мониторинг учебного процесса, проверка усвоенных знаний и своевременная корректировка программы обучения.

Время проведения: декабрь-январь.

Формы:

- **Наблюдение в процессе занятия:** фиксация активности, включенности, эмоционального отклика и способности следовать инструкциям в ходе выполнения упражнений.
- **Анализ продуктов деятельности:** оценка качества выполнения конкретных заданий (например, удержание позы, прохождение балансировочной дорожки, повтор танцевальной связки) по заранее определенным критериям.
- **Оперативное тестирование сенсомоторных навыков:** использование коротких игровых упражнений-проб для проверки усвоения ключевого навыка модуля (например, «Пройди по линии», «Повтори ритм», «Покажи эмоцию»).
- **Ведение фото/видео-дневника успеха:** систематическая фиксация достижений ребенка на фото или коротком видео для визуального сравнения динамики и объективной оценки прогресса.
- эмоциональную вовлечённость.

3. Промежуточная аттестация

Цель: обобщённая оценка знаний и навыков, накопленных учащимися за определённый период.

Время проведения: апрель.

Формы:

- **Демонстрационное открытое занятие:** демонстрация приобретённых навыков в формате показательного выступления для родителей с включением элементов всех модулей (танцевальный номер, упражнения на баланс, дефиле).
- **Видеопортреты:** съёмка коротких видеороликов, где ребёнок демонстрирует освоенные навыки (например, чтение короткого текста, пение песни, исполнение танца), даёт возможность увидеть динамику развития.

4. Итоговый контроль

Цель: финальная оценка уровня знаний, умений и навыков, полученных учащимися за всё время обучения по программе.

Время проведения: май (для выпускников программы).

Формы:

- **Показательные занятия:** открытые занятия, где учащиеся демонстрируют приобретённые навыки в присутствии родителей и педагогов. Это может быть театрализованное представление.
- **Портфолио:** сбор лучших работ, фотографий, видеоматериалов, свидетельствующих о развитии ребёнка за время обучения. Портфолио представляет собой наглядное доказательство прогресса и служит инструментом для рефлексии и самооценки.
- **Родительская обратная связь:** анкетирование родителей, позволяющее узнать их мнение о динамике развития ребёнка, успехах и проблемах, с которыми они столкнулись.
- **Видеоотчёт:** ребёнок с помощью взрослого записывает короткое видео, в котором рассказывает о том, чему он научился, или демонстрирует свои новые навыки. Это может быть небольшой монолог, песня, танец или видео, где ребёнок читает стих, который выучил. Видеоотчет развивает речь, память и уверенность в себе. Служит хорошим архивом для родителей и педагогов.

Контроль в рамках адаптированной программы «Солнечные дети» должен строиться на принципах доступности, постепенного усложнения и акцентировании на индивидуальных особенностях детей с синдромом Дауна и РАС. Все формы контроля должны быть понятными, интересными и соответствующими возрастным и физическим возможностям детей. Такой подход обеспечит не только объективную оценку прогресса, но и создаст благоприятные условия для максимального раскрытия потенциала каждого ребёнка.

Формы подведения итогов реализации адаптированной программы включают разнообразные мероприятия и методы, направленные на оценку достигнутых

результатов, выявление сильных сторон и областей для дальнейшего совершенствования.

1. **Открытые занятия.** Проведение открытых занятий, где родители, коллеги и другие заинтересованные лица могут наблюдать процесс обучения и воспитания. Это позволяет увидеть практические достижения учащихся и оценить эффективность используемых методик.

2. **Конкурсы и выставки.** Организация конкурсов творческих работ, выставок проектов, выполненных учащимися. Такие мероприятия позволяют продемонстрировать успехи детей и стимулируют их стремление к достижению высоких результатов.

3. **Портфолио учащегося.** Создание индивидуального портфолио каждого учащегося, которое включает лучшие работы, отзывы педагогов и родителей, а также свидетельства участия в различных мероприятиях. Портфолио помогает отслеживать прогресс учащегося и фиксировать его достижения.

4. **Мониторинг и диагностика.** Использование диагностических инструментов для оценки уровня знаний, умений и навыков учащихся. Результаты диагностики помогают определить степень соответствия целей программы фактическим достижениям.

5. **Индивидуальные консультации.** Проведение индивидуальных консультаций с родителями и учащимися для обсуждения успехов и проблем, возникающих в ходе обучения. Консультации способствуют укреплению доверия между всеми участниками образовательного процесса.

6. **Общественные мероприятия.** Участие в общественных мероприятиях, таких как фестивали, ярмарки или спортивные соревнования, где учащиеся могут показать свои таланты и достижения. Это также способствует интеграции детей в общественную жизнь.

7. **Сертификаты и награды.** Награждение учащихся сертификатами, дипломами или наградами за участие и достижения в различных мероприятиях. Признание заслуг мотивирует детей продолжать развиваться и стремиться к новым вершинам.

Полученные результаты отражаются в протоколах промежуточной аттестации и аттестации по завершению освоения программы (итоговый контроль).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В таблице указаны используемые методики для оценки различных аспектов развития детей с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра. Каждая методика предназначена для диагностики определенных навыков и способностей, что позволяет получить комплексную картину развития ребенка. В таблице ниже приведены краткие описания каждой методики и их цели.

Помимо указанных диагностических методик, программа «Солнечные дети» включает в себя разнообразные механизмы и инструменты отслеживания прогресса учащихся по каждому разделу.) Эти инструменты позволяют педагогам и родителям регулярно оценивать динамику развития ребёнка, выявлять сильные стороны и области, требующие дополнительного внимания.

№	Методика	Описание	Цель
1.	Память – «Изучение зрительной непроизвольной памяти» (модификация Шипицыной Л. М.)	Тест на зрительную память. Ребенок должен запомнить и воспроизвести изображения.	Оценка уровня зрительной памяти.
2.	Речь «Психолингвистический метод исследования речи» Яссман Л.В.	Анализ речи ребенка, включая словарный запас, грамматику и способность к общению.	Оценка речевых навыков и способности к общению.
3.	Методика выявления уровня адаптации ребенка в коллективе (И.А. Шевченко)	Наблюдение за поведением ребенка в коллективе. Оцениваются социальные навыки и способность к адаптации.	Оценка уровня социальной адаптации и навыков общения.
4.	Методика исследования координации движения (Г.А. Волкова)	Тест на координацию движений. Ребенок выполняет различные физические упражнения.	Оценка уровня координации движений.
5.	Психодиагностика творческого мышления Елены Туник	Тест на креативность и творческое мышление. Ребенок выполняет задания, требующие нестандартного подхода.	Оценка уровня креативности и творческого мышления.

Критерии оценки

Эффективный уровень – исчерпывающее выполнение поставленной задачи, безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение для достижения наиболее убедительного воплощения театрального, музыкального, хореографического, творческого замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оптимальный уровень - достаточно полное выполнение поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Достаточный уровень - демонстрация достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение творческого задания, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Представленные уровни освоения программы «Солнечные дети» учитывают индивидуальные особенности детей с синдромом Дауна и РАС, позволяя объективно оценивать их успехи и определять направления для дальнейшего развития.

Разделы	Уровни усвоения Программы			Механизм отслеживания/инструменты
	Эффективный	Оптимальный	Достаточный	
Вводное занятие	Ребенок проявляет высокую заинтересованность и активно участвует в ознакомительных занятиях. Легко усваивает новую информацию, быстро адаптируется к новым условиям и устанавливает контакт с педагогами и сверстниками.	Ребенок проявляет умеренный интерес, принимает участие в занятиях, но нуждается в дополнительной поддержке и стимуляции. Усвоение новой информации происходит медленно, но стабильно. Контакты устанавливаются, но могут требовать дополнительного времени.	Ребенок испытывает трудности с интересом и вниманием, часто отвлекается. Потребность в постоянной поддержке и сопровождении. Новые условия воспринимаются с трудом, установление контактов затруднено.	Наблюдение за уровнем интереса и вовлеченностью ребенка в ознакомительные занятия. Оценка скорости адаптации к новым условиям и установления контактов с педагогами и сверстниками. Инструменты: заполнение дневника наблюдений, проведение коротких интервью с ребенком и его родителями.
«Баланс»	Стабильность: самостоятельно и уверенно удерживает статическое и динамическое равновесие на неустойчивых поверхностях (балансировочная подушка, диск) более 10 секунд. Координация: четко и согласованно выполняет комплексные двигательные задания (прохождение полосы препятствий), сохраняя равновесие при смене видов	Стабильность: удерживает статическое равновесие на неустойчивой поверхности с минимальной страховкой (касание пальцами) в течение 5-7 секунд; уверенно проходит по узкой опоре (скамейке) с поддержкой. Координация: выполняет серию из 3-4 двигательных заданий на равновесие (ходьба по следочкам, перешагивание) по инструкции педагога, допуская	Стабильность: удерживает статическое равновесие в простой позе на устойчивой поверхности (стоя на полу, сидя на стуле) с концентрацией внимания; с значительной физической поддержкой выполняет упражнения на динамическое равновесие (ходьба по дорожке). Координация: выполняет отдельные, простые	Систематическое наблюдение педагога. Использование фото- и видеофиксации для объективного анализа динамики. Проведение диагностических игровых проб в начале, середине и конце модуля. наблюдений. Инструменты: Индивидуальная карта наблюдений, диагностические листы с перечнем ключевых навыков, фото/видео архив, игровые тестовые задания («Полоса

	деятельности и добавляя манипуляции с предметами. Контроль и адаптация: осознанно контролирует положение тела, способен быстро восстановить равновесие после его лёгкого нарушения; переносит навык в новые, незнакомые двигательные ситуации.	незначительные погрешности в технике. Контроль: стремится контролировать тело при выполнении упражнений, может исправить позу по устной или тактильной подсказке; навык закреплён, но требует привычной обстановки.	двигательные задания на равновесие (стойка на одной ноге с опорой, перенос веса) по образцу и с непосредственной помощью педагога. Контроль: принимает и удерживает заданную позу с тактильно-двигательной помощью; начинает проявлять элементарный осознанный контроль над положением тела в пространстве.	сенсомоторного баланса»).
«Коммуникация без границ»	Ребенок свободно выражает свои мысли и чувства, активно участвует в диалогах и групповых обсуждениях. Демонстрирует хорошую дикцию и артикуляцию, понимает и использует основные правила общения.	Ребенок способен выражать свои мысли, но делает это неуверенно и требует поддержки. Дикция и артикуляция нуждаются в доработке. Понимает и использует некоторые правила общения, но может допускать ошибки.	Ребенок испытывает значительные трудности с выражением мыслей и чувств. Дикция и артикуляция сильно ограничены. Понимание и использование правил общения минимальное.	Мониторинг развития речевых навыков, участие в диалогах и групповых обсуждениях. Оценка дикции, артикуляции и понимания правил общения. Инструменты: проведение речевых тестов, запись разговоров, анализ взаимодействия в группе.
«Танцы и ритмика»	Ребенок уверенно выполняет танцевальные движения, следит за ритмом и мелодией. Проявляет креативность и инициативу в импровизациях. Участвует в хореографических номерах и показывает хорошие результаты.	Ребенок выполняет большинство танцевальных движений, но нуждается в дополнительной поддержке и коррекции. Следит за ритмом, но допускает ошибки. Проявляет некоторую креативность, но редко выступает инициатором.	Ребенок испытывает трудности с выполнением танцевальных движений, часто теряет ритм и нуждается в постоянном сопровождении. Креативность проявляется слабо, инициатива отсутствует.	Оценка выполнения танцевальных движений, следования ритму и мелодии. Отслеживание креативности и инициативы в импровизациях. Инструменты: видеозапись танцевальных номеров, анализ выполнения заданий, ведение дневника наблюдений.
«Подиумная»	Демонстрирует стабильно	Удерживает правильную	Принимает и на короткое	Систематическое наблюдение

походкаФотопозирование»	правильную осанку и уверенную, скоординированную подиумную походку в заданном темпе, с контролем взгляда. Свободно и творчески использует репертуар из 4-5 поз, плавно переходя от движения к позированию и передавая заданную эмоцию (радость, удивление). Легко устанавливает и удерживает контакт с объективом фотокамеры, осознанно управляя своим образом во время съемки..	осанку и демонстрирует базовую подиумную походку по прямой линии с незначительной помощью или напоминаниями. Выполняет 2-3 заданные позы, переходя от ходьбы к позированию по четкой инструкции, с частичной передачей эмоционального состояния. Адекватно реагирует на фотокамеру, старается удерживать взгляд на объективе и фиксировать позу по сигналу.	время удерживает правильную осанку с тактильной или физической поддержкой; совершает проход по прямой со значительной помощью педагога. Выполняет одну статичную позу (сидя или стоя у опоры) по образцу с помощью после остановки в заданной точке. Проявляет толерантность к присутствию фотокамеры, позволяет сделать свой снимок, не отворачивается и не демонстрирует негативных реакций.	педагога на каждом занятии с ведением индивидуальных карт успеха. Использование фото- и видеоархива для сравнительного анализа. Проведение контрольных игровых фотосессий и мини-показов. Инструменты: Индивидуальная карта наблюдений, карта оценивания конкретных навыков (осанка, походка, поза), фото/видео архив, реквизит для итоговой фотосессии.
«Ценности и традиции»	Ребенок активно участвует в мероприятиях, посвященных семейным и культурным традициям. Демонстрирует понимание и уважение к ценностям, проявляет интерес к участию в праздничных событиях.	Ребенок участвует в мероприятиях, но требует дополнительного разъяснения и поддержки. Понимает основные ценности, но не всегда проявляет интерес и инициативу. Участие в праздниках носит пассивный характер.	Ребенок испытывает трудности с пониманием и принятием ценностей и традиций. Участие в мероприятиях минимально, требует постоянного сопровождения и мотивации.	Оценка участия ребенка в мероприятиях, посвященных семейным и культурным традициям. Отслеживание понимания и уважения к ценностям, проявление интереса к участию в праздничных событиях. Инструменты: ведение дневника наблюдений, анализ участия в мероприятиях, проведение бесед с ребенком и его родителями.
Промежуточная аттестация	Ребенок уверенно справляется с заданиями	Ребенок справляется с большинством заданий, но	Ребенок испытывает значительные трудности с	Творческое задание с использованием сенсорных

	аттестации, демонстрирует глубокие знания и навыки. Проявляет уверенность и инициативу, показывает высокие результаты.	допускает незначительные ошибки. Нуждается в дополнительной поддержке и разъяснении. Результаты удовлетворительные, но требуют доработки.	выполнением заданий, допускает многочисленные ошибки. Результаты низкие, требуют серьезной доработки и поддержки.	материалов: создание поделок или рисунков с использованием разных текстурных материалов (глина, песок, крупы, краски) увлекательный способ оценки творческих способностей и моторики. Демонстрационное занятие с элементами театрализации: небольшая постановка, сценка или инсценировка, где дети показывают освоенные навыки через разыгрывание сюжетов или событий. Видеопортреты: съёмка коротких видеороликов, где ребёнок демонстрирует освоенные навыки (например, чтение короткого текста, пение песни, исполнение танца), даёт возможность увидеть динамику развития. Игровые конкурсы, связанные с выполнением определённых заданий.
--	---	--	--	---

2 год обучения

Механизмы отслеживания и инструменты, представленные для каждого раздела программы «Солнечные дети» на втором году обучения, позволяют педагогам и специалистам регулярно оценивать прогресс учащихся, выявлять зоны роста и корректировать учебный процесс для достижения наилучших результатов.

Разделы	Уровни усвоения Программы			Механизм отслеживания/инструменты
	Эффективный	Оптимальный	Достаточный	
Вводное занятие	Ребенок уверенно входит в новый учебный год, быстро адаптируется к изменениям и демонстрирует высокий уровень мотивации. Устанавливает прочные контакты с педагогами и сверстниками, активно участвует в ознакомительных занятиях.	Ребенок адаптируется к началу учебного года, но требует некоторой поддержки и стимуляции. Проявляет умеренный интерес, участвует в занятиях, но может нуждаться в дополнительной помощи для полного вовлечения.	Ребенок испытывает трудности с адаптацией, часто отвлекается и нуждается в постоянной поддержке. Интерес к занятиям слабый, установление контактов затруднено.	Наблюдение за уровнем интереса и вовлеченностью ребенка в занятия, оценка скорости адаптации и установления контактов. Инструменты: заполнение дневника наблюдений, проведение коротких интервью с ребенком и его родителями.
«Баланс»	Стабильность: самостоятельно и уверенно удерживает статическое и динамическое равновесие на неустойчивых поверхностях (балансировочная подушка, диск) более 10 секунд. Координация: четко и согласованно выполняет комплексные двигательные задания (прохождение полосы препятствий), сохраняя равновесие при смене видов деятельности и добавляя	Стабильность: удерживает статическое равновесие на неустойчивой поверхности с минимальной страховкой (касание пальцами) в течение 5-7 секунд; уверенно проходит по узкой опоре (скамейке) с поддержкой. Координация: выполняет серию из 3-4 двигательных заданий на равновесие (ходьба по следочкам, перешагивание) по инструкции педагога, допуская незначительные погрешности в	Стабильность: удерживает статическое равновесие в простой позе на устойчивой поверхности (стоя на полу, сидя на стуле) с концентрацией внимания; с значительной физической поддержкой выполняет упражнения на динамическое равновесие (ходьба по дорожке). Координация: выполняет отдельные, простые двигательные задания на	Систематическое наблюдение педагога. Использование фото- и видеосъемки для объективного анализа динамики. Проведение диагностических игровых проб в начале, середине и конце модуля наблюдений. Инструменты: Индивидуальная карта наблюдений, диагностические листы с перечнем ключевых навыков, фото/видео архив, игровые тестовые задания («Полоса сенсомоторного баланса»).

	манипуляции с предметами. Контроль и адаптация: осознанно контролирует положение тела, способен быстро восстановить равновесие после его лёгкого нарушения; переносит навык в новые, незнакомые двигательные ситуации.	технике. Контроль: стремится контролировать тело при выполнении упражнений, может исправить позу по устной или тактильной подсказке; навык закреплён, но требует привычной обстановки.	равновесие (стойка на одной ноге с опорой, перенос веса) по образцу и с непосредственной помощью педагога. Контроль: принимает и удерживает заданную позу с тактильно-двигательной помощью; начинает проявлять элементарный осознанный контроль над положением тела в пространстве.	
«Коммуникация без границ»	Ребенок свободно выражает свои мысли и чувства, активно участвует в диалогах и групповых обсуждениях. Демонстрирует хорошую дикцию и артикуляцию, уверенно использует основные правила общения.	Ребенок способен выражать свои мысли, но делает это неуверенно и требует поддержки. Дикция и артикуляция нуждаются в доработке. Понимает и использует некоторые правила общения, но может допускать ошибки.	Ребенок испытывает значительные трудности с выражением мыслей и чувств. Дикция и артикуляция сильно ограничены. Понимание и использование правил общения минимальное.	Мониторинг развития речевых навыков, участие в диалогах и групповых обсуждениях. Оценка дикции, артикуляции и понимания правил общения. Инструменты: проведение речевых тестов, запись разговоров, анализ взаимодействия в группе.
«Танцы и ритмика»	Ребенок уверенно выполняет танцевальные движения, точно следует ритму и мелодии. Проявляет креативность и инициативу в импровизациях. Участвует в хореографических номерах и показывает отличные результаты.	Ребенок выполняет большинство танцевальных движений, но нуждается в дополнительной поддержке и коррекции. Следит за ритмом, но допускает ошибки. Проявляет некоторую креативность, но редко выступает инициатором.	Ребенок испытывает трудности с выполнением танцевальных движений, часто теряет ритм и нуждается в постоянном сопровождении. Креативность проявляется слабо, инициатива отсутствует.	Оценка выполнения танцевальных движений, следования ритму и мелодии. Отслеживание креативности и инициативы в импровизациях. Инструменты: видеозапись танцевальных номеров, анализ выполнения заданий, ведение дневника наблюдений.
«Подиумная походка. Фотопозы»	Демонстрирует стабильно правильную осанку и	Удерживает правильную осанку и демонстрирует	Принимает и на короткое время удерживает	Систематическое наблюдение педагога на каждом занятии с

рование»	уверенную, скоординированную подиумную походку в заданном темпе, с контролем взгляда. Свободно и творчески использует репертуар из 5-6 поз, плавно переходя от движения к позированию и передавая заданную эмоцию (радость, удивление). Легко устанавливает и удерживает контакт с объективом фотокамеры, осознанно управляя своим образом во время съемки..	базовую подиумную походку по прямой линии с незначительной помощью или напоминаниями. Выполняет 4-5 заданные позы, переходя от ходьбы к позированию по четкой инструкции, с частичной передачей эмоционального состояния. Адекватно реагирует на фотокамеру, старается удерживать взгляд на объективе и фиксировать позу по сигналу.	правильную осанку с тактильной или физической поддержкой; совершает проход по прямой со значительной помощью педагога. Выполняет одну статичную позу (сидя или стоя у опоры) по образцу с помощью после остановки в заданной точке. Проявляет толерантность к присутствию фотокамеры, позволяет сделать свой снимок, не отворачивается и не демонстрирует негативных реакций.	ведением индивидуальных карт успеха. Использование фото- и видеoarхива для сравнительного анализа. Проведение контрольных игровых фотосессий и мини-показов. Инструменты: Индивидуальная карта наблюдений, карта оценивания конкретных навыков (осанка, походка, поза), фото/видео архив, реквизит для итоговой фотосессии.
«Ценности и традиции»	Ребенок активно участвует в мероприятиях, посвященных семейным и культурным традициям. Демонстрирует глубокое понимание и уважение к ценностям, проявляет искренний интерес к участию в праздничных событиях.	Ребенок участвует в мероприятиях, но требует дополнительного разъяснения и поддержки. Понимает основные ценности, но не всегда проявляет интерес и инициативу. Участие в праздниках носит пассивный характер.	Ребенок испытывает трудности с пониманием и принятием ценностей и традиций. Участие в мероприятиях минимально, требует постоянного сопровождения и мотивации.	Отслеживание участия ребенка в мероприятиях, посвященных семейным и культурным традициям. Отслеживание понимания и уважения к ценностям, проявление интереса к участию в праздничных событиях. Инструменты: ведение дневника наблюдений, анализ участия в мероприятиях, проведение бесед с ребенком и его родителями.
Аттестация по завершению	Ребенок уверенно справляется с заданиями	Ребенок справляется с большинством заданий, но	Ребенок испытывает значительные трудности с	Открытое занятие, где учащиеся демонстрируют

освоения программы	аттестации, демонстрирует глубокие знания и навыки. Проявляет уверенность и инициативу, показывает высокие результаты.	допускает незначительные ошибки. Нуждается в дополнительной поддержке и разъяснении. Результаты удовлетворительные, но требуют доработки.	выполнением заданий, допускает многочисленные ошибки. Результаты низкие, требуют серьезной доработки и поддержки.	приобретённые навыки. Это может быть театрализованное представление, выставка творческих работ. Портфолио: сбор лучших работ, фотографий, видеоматериалов, свидетельствующих о развитии ребёнка за время обучения. Родительская обратная связь: анкетирование родителей, позволяющее узнать их мнение о динамике развития ребёнка, успехах и проблемах, с которыми они столкнулись. Видеоотчёт: ребёнок с помощью взрослого записывает короткое видео, в котором рассказывает о том, чему он научился, или демонстрирует свои новые навыки. Это может быть небольшой монолог, песня, танец или демонстрация поделки или видео, где ребёнок читает стих, который выучил, или показывает, как правильно держать карандаш.
----------------------------------	---	--	--	--

3 год обучения

Механизмы отслеживания и инструменты, представленные для каждого раздела программы «Солнечные дети» на втором году обучения, позволяют педагогам и специалистам регулярно оценивать прогресс учащихся, выявлять зоны роста и корректировать учебный процесс для достижения наилучших результатов.

Разделы	Уровни усвоения Программы			Механизм отслеживания/инструменты
	Эффективный	Оптимальный	Достаточный	
Вводное занятие	Ребенок уверенно входит в новый учебный год, быстро адаптируется к изменениям и демонстрирует высокий уровень мотивации. Устанавливает прочные контакты с педагогами и сверстниками, активно участвует в ознакомительных занятиях.	Ребенок адаптируется к началу учебного года, но требует некоторой поддержки и стимуляции. Проявляет умеренный интерес, участвует в занятиях, но может нуждаться в дополнительной помощи для полного вовлечения.	Ребенок испытывает трудности с адаптацией, часто отвлекается и нуждается в постоянной поддержке. Интерес к занятиям слабый, установление контактов затруднено.	Наблюдение за уровнем интереса и вовлеченностью ребенка в занятия, оценка скорости адаптации и установления контактов. Инструменты: заполнение дневника наблюдений, проведение коротких интервью с ребенком и его родителями.
«Баланс»	Стабильность: самостоятельно и уверенно удерживает статическое и динамическое равновесие на неустойчивых поверхностях (балансировочная подушка, диск) более 10 секунд. Координация: четко и согласованно выполняет комплексные двигательные задания (прохождение полосы препятствий), сохраняя равновесие при смене видов деятельности и добавляя манипуляции с предметами. Контроль и адаптация:	Стабильность: удерживает статическое равновесие на неустойчивой поверхности с минимальной страховкой (касание пальцами) в течение 5-7 секунд; уверенно проходит по узкой опоре (скамейке) с поддержкой. Координация: выполняет серию из 3-4 двигательных заданий на равновесие (ходьба по следочкам, перешагивание) по инструкции педагога, допуская незначительные погрешности в технике. Контроль: стремится	Стабильность: удерживает статическое равновесие в простой позе на устойчивой поверхности (стоя на полу, сидя на стуле) с концентрацией внимания; с значительной физической поддержкой выполняет упражнения на динамическое равновесие (ходьба по дорожке). Координация: выполняет отдельные, простые двигательные задания на равновесие (стойка на одной ноге с опорой, перенос веса)	Систематическое наблюдение педагога. Использование фото- и видеосъемки для объективного анализа динамики. Проведение диагностических игровых проб в начале, середине и конце модуля наблюдений. Инструменты: Индивидуальная карта наблюдений, диагностические листы с перечнем ключевых навыков, фото/видео архив, игровые тестовые задания («Полоса сенсомоторного баланса»).

	осознанно контролирует положение тела, способен быстро восстановить равновесие после его лёгкого нарушения; переносит навык в новые, незнакомые двигательные ситуации.	контролировать тело при выполнении упражнений, может исправить позу по устной или тактильной подсказке; навык закреплён, но требует привычной обстановки.	по образцу и с непосредственной помощью педагога. Контроль: принимает и удерживает заданную позу с тактильно-двигательной помощью; начинает проявлять элементарный осознанный контроль над положением тела в пространстве.	
«Коммуникация без границ»	Ребенок свободно выражает свои мысли и чувства, активно участвует в диалогах и групповых обсуждениях. Демонстрирует хорошую дикцию и артикуляцию, уверенно использует основные правила общения.	Ребенок способен выражать свои мысли, но делает это неуверенно и требует поддержки. Дикция и артикуляция нуждаются в доработке. Понимает и использует некоторые правила общения, но может допускать ошибки.	Ребенок испытывает значительные трудности с выражением мыслей и чувств. Дикция и артикуляция сильно ограничены. Понимание и использование правил общения минимальное.	Мониторинг развития речевых навыков, участие в диалогах и групповых обсуждениях. Оценка дикции, артикуляции и понимания правил общения. Инструменты: проведение речевых тестов, запись разговоров, анализ взаимодействия в группе.
«Танцы и ритмика»	Ребенок уверенно выполняет танцевальные движения, точно следует ритму и мелодии. Проявляет креативность и инициативу в импровизациях. Участвует в хореографических номерах и показывает отличные результаты.	Ребенок выполняет большинство танцевальных движений, но нуждается в дополнительной поддержке и коррекции. Следит за ритмом, но допускает ошибки. Проявляет некоторую креативность, но редко выступает инициатором.	Ребенок испытывает трудности с выполнением танцевальных движений, часто теряет ритм и нуждается в постоянном сопровождении. Креативность проявляется слабо, инициатива отсутствует.	Оценка выполнения танцевальных движений, следования ритму и мелодии. Отслеживание креативности и инициативы в импровизациях. Инструменты: видеозапись танцевальных номеров, анализ выполнения заданий, ведение дневника наблюдений.
«Подиумная походка. Фотопозирование»	Демонстрирует стабильно правильную осанку и уверенную,	Удерживает правильную осанку и демонстрирует базовую подиумную походку	Принимает и на короткое время удерживает правильную осанку с	Систематическое наблюдение педагога на каждом занятии с ведением индивидуальных карт

»	скоординированную подиумную походку в заданном темпе, с контролем взгляда. Свободно и творчески использует репертуар из 5-6 поз, плавно переходя от движения к позированию и передавая заданную эмоцию (радость, удивление). Легко устанавливает и удерживает контакт с объективом фотокамеры, осознанно управляя своим образом во время съемки..	по прямой линии с незначительной помощью или напоминаниями. Выполняет 4-5 заданные позы, переходя от ходьбы к позированию по четкой инструкции, с частичной передачей эмоционального состояния. Адекватно реагирует на фотокамеру, старается удерживать взгляд на объективе и фиксировать позу по сигналу.	тактильной или физической поддержкой; совершает проход по прямой со значительной помощью педагога. Выполняет одну статичную позу (сидя или стоя у опоры) по образцу с помощью после остановки в заданной точке. Проявляет толерантность к присутствию фотокамеры, позволяет сделать свой снимок, не отворачивается и не демонстрирует негативных реакций.	успеха. Использование фото- и видеоархива для сравнительного анализа. Проведение контрольных игровых фотосессий и мини-показов. Инструменты: Индивидуальная карта наблюдений, карта оценивания конкретных навыков (осанка, походка, поза), фото/видео архив, реквизит для итоговой фотосессии.
«Ценности и традиции»	Ребенок активно участвует в мероприятиях, посвященных семейным и культурным традициям. Демонстрирует глубокое понимание и уважение к ценностям, проявляет искренний интерес к участию в праздничных событиях.	Ребенок участвует в мероприятиях, но требует дополнительного разъяснения и поддержки. Понимает основные ценности, но не всегда проявляет интерес и инициативу. Участие в праздниках носит пассивный характер.	Ребенок испытывает трудности с пониманием и принятием ценностей и традиций. Участие в мероприятиях минимально, требует постоянного сопровождения и мотивации.	Отслеживание участия ребенка в мероприятиях, посвященных семейным и культурным традициям. Отслеживание понимания и уважения к ценностям, проявление интереса к участию в праздничных событиях. Инструменты: ведение дневника наблюдений, анализ участия в мероприятиях, проведение бесед с ребенком и его родителями.
Аттестация по завершению освоения программы	Ребенок уверенно справляется с заданиями аттестации, демонстрирует глубокие знания и навыки.	Ребенок справляется с большинством заданий, но допускает незначительные ошибки. Нуждается в	Ребенок испытывает значительные трудности с выполнением заданий, допускает многочисленные	Открытое занятие, где учащиеся демонстрируют приобретённые навыки. Это может быть театрализованное

	Проявляет уверенность и инициативу, показывает высокие результаты.	дополнительной поддержке и разъяснении. Результаты удовлетворительные, но требуют доработки.	ошибки. Результаты низкие, требуют серьезной доработки и поддержки.	представление, выставка творческих работ. Портфолио: сбор лучших работ, фотографий, видеоматериалов, свидетельствующих о развитии ребёнка за время обучения. Родительская обратная связь: анкетирование родителей, позволяющее узнать их мнение о динамике развития ребёнка, успехах и проблемах, с которыми они столкнулись. Видеоотчёт: ребёнок с помощью взрослого записывает короткое видео, в котором рассказывает о том, чему он научился, или демонстрирует свои новые навыки. Это может быть небольшой монолог, песня, танец или видео, где ребёнок читает стих, который выучил, или показывает.
--	--	--	---	--

4 год обучения

Механизмы отслеживания и инструменты, представленные для каждого раздела программы «Солнечные дети» на втором году обучения, позволяют педагогам и специалистам регулярно оценивать прогресс учащихся, выявлять зоны роста и корректировать учебный процесс для достижения наилучших результатов.

Разделы	Уровни усвоения Программы			Механизм отслеживания/инструменты
	Эффективный	Оптимальный	Достаточный	
Вводное занятие	Ребенок уверенно входит в новый учебный год, быстро адаптируется к изменениям и демонстрирует высокий уровень мотивации. Устанавливает прочные контакты с педагогами и сверстниками, активно участвует в ознакомительных занятиях.	Ребенок адаптируется к началу учебного года, но требует некоторой поддержки и стимуляции. Проявляет умеренный интерес, участвует в занятиях, но может нуждаться в дополнительной помощи для полного вовлечения.	Ребенок испытывает трудности с адаптацией, часто отвлекается и нуждается в постоянной поддержке. Интерес к занятиям слабый, установление контактов затруднено.	Наблюдение за уровнем интереса и вовлеченностью ребенка в занятия, оценка скорости адаптации и установления контактов. Инструменты: заполнение дневника наблюдений, проведение коротких интервью с ребенком и его родителями.
«Баланс»	Стабильность: самостоятельно и уверенно удерживает статическое и динамическое равновесие на неустойчивых поверхностях (балансировочная подушка, диск) более 10 секунд. Координация: четко и согласованно выполняет комплексные двигательные задания (прохождение полосы препятствий), сохраняя равновесие при смене видов деятельности и добавляя манипуляции с предметами. Контроль и адаптация: осознанно контролирует положение тела, способен быстро восстановить равновесие после его лёгкого нарушения; переносит навык в	Стабильность: удерживает статическое равновесие на неустойчивой поверхности с минимальной страховкой (касание пальцами) в течение 5-7 секунд; уверенно проходит по узкой опоре (скамейке) с поддержкой. Координация: выполняет серию из 3-4 двигательных заданий на равновесие (ходьба по сеledочкам, перешагивание) по инструкции педагога, допуская незначительные погрешности в технике. Контроль: стремится контролировать тело при выполнении упражнений, может исправить позу по устной или тактильной подсказке; навык закреплён, но требует	Стабильность: удерживает статическое равновесие в простой позе на устойчивой поверхности (стоя на полу, сидя на стуле) с концентрацией внимания; с значительной физической поддержкой выполняет упражнения на динамическое равновесие (ходьба по дорожке). Координация: выполняет отдельные, простые двигательные задания на равновесие (стойка на одной ноге с опорой, перенос веса) по образцу и с непосредственной помощью педагога. Контроль: принимает и удерживает заданную позу с	Систематическое наблюдение педагога. Использование фото- и видеofисации для объективного анализа динамики. Проведение диагностических игровых проб в начале, середине и конце модуля наблюдений. Инструменты: Индивидуальная карта наблюдений, диагностические листы с перечнем ключевых навыков, фото/видео архив, игровые тестовые задания («Полоса сенсомоторного баланса»).

	новые, незнакомые двигательные ситуации.	привычной обстановки.	тактильно-двигательной помощью; начинает проявлять элементарный осознанный контроль над положением тела в пространстве.	
«Коммуникация без границ»	Ребенок свободно выражает свои мысли и чувства, активно участвует в диалогах и групповых обсуждениях. Демонстрирует хорошую дикцию и артикуляцию, уверенно использует основные правила общения.	Ребенок способен выражать свои мысли, но делает это неуверенно и требует поддержки. Дикция и артикуляция нуждаются в доработке. Понимает и использует некоторые правила общения, но может допускать ошибки.	Ребенок испытывает значительные трудности с выражением мыслей и чувств. Дикция и артикуляция сильно ограничены. Понимание и использование правил общения минимальное.	Мониторинг развития речевых навыков, участие в диалогах и групповых обсуждениях. Оценка дикции, артикуляции и понимания правил общения. Инструменты: проведение речевых тестов, запись разговоров, анализ взаимодействия в группе.
«Танцы и ритмика»	Ребенок уверенно выполняет танцевальные движения, точно следует ритму и мелодии. Проявляет креативность и инициативу в импровизациях. Участвует в хореографических номерах и показывает отличные результаты.	Ребенок выполняет большинство танцевальных движений, но нуждается в дополнительной поддержке и коррекции. Следит за ритмом, но допускает ошибки. Проявляет некоторую креативность, но редко выступает инициатором.	Ребенок испытывает трудности с выполнением танцевальных движений, часто теряет ритм и нуждается в постоянном сопровождении. Креативность проявляется слабо, инициатива отсутствует.	Оценка выполнения танцевальных движений, следования ритму и мелодии. Отслеживание креативности и инициативы в импровизациях. Инструменты: видеозапись танцевальных номеров, анализ выполнения заданий, ведение дневника наблюдений.
«Подиумная походка. Фотопозирование»	Демонстрирует стабильно правильную осанку и уверенную, скоординированную подиумную походку в заданном темпе, с контролем взгляда. Свободно и творчески использует	Удерживает правильную осанку и демонстрирует базовую подиумную походку по прямой линии с незначительной помощью или напоминаниями. Выполняет 4-5 заданные позы, переходя от ходьбы к	Принимает и на короткое время удерживает правильную осанку с тактильной или физической поддержкой; совершает проход по прямой со значительной помощью педагога. Выполняет одну	Систематическое наблюдение педагога на каждом занятии с ведением индивидуальных карт успеха. Использование фото- и видеоархива для сравнительного анализа. Проведение контрольных игровых фотосессий и мини-

	репертуар из 5-6 поз, плавно переходя от движения к позированию и передавая заданную эмоцию (радость, удивление). Легко устанавливает и удерживает контакт с объективом фотокамеры, осознанно управляя своим образом во время съемки..	позированию по четкой инструкции, с частичной передачей эмоционального состояния. Адекватно реагирует на фотокамеру, старается удерживать взгляд на объективе и фиксировать позу по сигналу.	статичную позу (сидя или стоя у опоры) по образцу с помощью после остановки в заданной точке. Проявляет толерантность к присутствию фотокамеры, позволяет сделать свой снимок, не отворачивается и не демонстрирует негативных реакций.	показов. Инструменты: Индивидуальная карта наблюдений, карта оценивания конкретных навыков (осанка, походка, поза), фото/видео архив, реквизит для итоговой фотосессии.
«Ценности и традиции»	Ребенок активно участвует в мероприятиях, посвященных семейным и культурным традициям. Демонстрирует глубокое понимание и уважение к ценностям, проявляет искренний интерес к участию в праздничных событиях.	Ребенок участвует в мероприятиях, но требует дополнительного разъяснения и поддержки. Понимает основные ценности, но не всегда проявляет интерес и инициативу. Участие в праздниках носит пассивный характер.	Ребенок испытывает трудности с пониманием и принятием ценностей и традиций. Участие в мероприятиях минимально, требует постоянного сопровождения и мотивации.	Отслеживание участия ребенка в мероприятиях, посвященных семейным и культурным традициям. Отслеживание понимания и уважения к ценностям, проявление интереса к участию в праздничных событиях. Инструменты: ведение дневника наблюдений, анализ участия в мероприятиях, проведение бесед с ребенком и его родителями.
Аттестация по завершению освоения программы	Ребенок уверенно справляется с заданиями аттестации, демонстрирует глубокие знания и навыки. Проявляет уверенность и инициативу, показывает высокие результаты.	Ребенок справляется с большинством заданий, но допускает незначительные ошибки. Нуждается в дополнительной поддержке и разъяснении. Результаты удовлетворительные, но требуют доработки.	Ребенок испытывает значительные трудности с выполнением заданий, допускает многочисленные ошибки. Результаты низкие, требуют серьезной доработки и поддержки.	Открытое занятие, где учащиеся демонстрируют приобретённые навыки. Это может быть театрализованное представление, выставка творческих работ. Портфолио: сбор лучших работ, фотографий, видеоматериалов, свидетельствующих о развитии

				ребёнка за время обучения. Родительская обратная связь: анкетирование родителей, позволяющее узнать их мнение о динамике развития ребёнка, успехах и проблемах, с которыми они столкнулись. Видеоотчёт: ребёнок с помощью взрослого записывает короткое видео, в котором рассказывает о том, чему он научился, или демонстрирует свои новые навыки. Это может быть небольшой монолог, песня, танец и или видео
--	--	--	--	---

1.3. ВОСПИТАНИЕ

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ. ОБОСНОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ

Раздел «Воспитание» структурно интегрирован в Программу в соответствии с методическими рекомендациями Института изучения детства, семьи и воспитания, методическими рекомендациями ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, локальными нормативными актами МАУ ДО города Набережные Челны «Детско-юношеский центр № 14». Региональным компонентом воспитания является Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан.

Раздел дополнен в 2026 году в свете следующих нормативно-правовых новелл:

- внесение изменений от 25.12.2025 года в Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 №181 ФЗ;
- Указ Президента РФ от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;
- Указ Раиса Республики Татарстан от 17.10.2025 №863 «Об объявлении 2026 года в Республике Татарстан Годом воинской и трудовой доблести»;
- 400-летие со дня основания города Набережные Челны; 50 лет со дня выпуска первого грузовика Камаз.

Методологической основой раздела становится постулат воспитания как **приоритетной составляющей дополнительного образования детей**, а само дополнительное образование — как **личное образовательное пространство детства** и **«территория перспективного и безопасного детства»** (по В.П. Голованову).

Воспитательная работа в объединении «Солнечные дети» обладает рядом уникальных характеристик, что обусловлено спецификой контингента, художественной направленностью программы и её ключевой задачей — социальной адаптацией и интеграцией. При обеспечении целевого и содержательного единства и преемственности, воспитание обучающихся по программе «Солнечные дети» не дублирует воспитательный процесс, реализуемый в условиях общего образования, и вместе с тем, не противоречит единым федеральным подходам и требованиям, включает нормативно заданные приоритетные направления. Воспитание обеспечивается в непрерывности и пространстве детско-взрослой общности.

Программа «Солнечные дети» создаёт условия, в которых воспитание становится не трансляцией норм, а **проживанием ценностей** через творчество, игру и совместную деятельность. Ключевые условия – сбалансированность (полисферный подход) и безопасность. Такой подход позволяет готовить детей к жизни в сложном, динамичном обществе, где нужно уметь адаптироваться, проявлять инициативу и творчески взаимодействовать с окружающими.

Инновационные решения, отличающие данный раздел Программы от традиционных подходов к воспитательной работе в системе дополнительного образования, не являются самоцелью, а представляют собой педагогически обоснованные ответы на особые образовательные потребности обучающихся с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра, обеспечивая их успешную социализацию и интеграцию в общество через художественное творчество.

Воспитание строится на фундаменте традиционных российских духовно-нравственных ценностей, закреплённых Указом Президента РФ № 809, и отвечает стратегическим приоритетам развития страны до 2030 года. Для детей с ОВЗ ценности общества не абстрактны; они становятся осязаемыми через практику творчества, общения и совместной деятельности. В настоящей программе воспитание интегрировано в каждое учебное занятие через практическую деятельность, движение,

музыку, творчество и театрализацию. Ребёнок воспитывается через созидание и проживание эмоций, а не через вербальное воздействие.

Программа реализует **гуманно-личностный подход Ш.А. Амонашвили, экзистенциальный подход М.И. Рожкова** (воспитание как помощь ребёнку в обретении себя) и концепцию **личного образовательного пространства детства В.П. Голованова** (воспитание как создание условий для самореализации и социализации).

Педагогическая целесообразность инноваций определяется тем, что дети с синдромом Дауна и РАС:

1. **Мыслят наглядно-действенно** — им нужен конкретный опыт, а не абстрактные понятия.
2. **Имеют сохранную эмоциональную сферу** — эмоциональное переживание становится главным каналом присвоения ценностей.
3. **Нуждаются в предсказуемости и безопасности** — адаптированные и ритуализированные формы создают условия для воспитания.
4. **Испытывают трудности вербальной коммуникации** — визуальные, двигательные и творческие формы становятся альтернативным языком воспитания.
5. **Требуют поддержки семьи** — вовлечение родителей является условием генерализации воспитательных эффектов.

Для «особенного» ребёнка пространство воспитания должно быть особенно безопасным, предсказуемым и наполненным ситуациями успеха. Модули программы («Баланс», «Танцы и ритмика», «Подиумная походка») создают это пространство, где ошибка не наказывается, а становится шагом к освоению. Полисферность пространства (рекреативная, психолого-педагогическая, социокультурная) реализуется через арт-терапию, сенсорную интеграцию и активное включение родителей в процесс. В.П. Голованов подчёркивает: «Личное образовательное пространство детства — открытая «область» свободной реализации индивидуальных образовательных траекторий ребёнка». Именно эту свободу выбора и индивидуализацию программа предоставляет каждому, позволяя осваивать материал в собственном темпе и доступными ему способами.

Для детей с ОВЗ преодоление — это ежедневный труд: удержать равновесие, выполнить движение, установить зрительный контакт, выразить чувство. Именно в точке напряжения, где ребёнок с поддержкой педагога делает «невозможное», формируется характер, укрепляется вера в себя и доверие к миру. Принцип **событийности по М.И. Рожкову** превращает календарный праздник в **проживаемый опыт**, каждое из событий вызывает эмоциональное отношение к происходящему.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ детей по программе формируются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом художественной направленности и инклюзивного характера программы.

Цель воспитания — создание условий для самоопределения и социализации обучающихся с синдромом Дауна и РАС на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания направлены на

1. **Обеспечение усвоения** детьми знаний о нормах поведения, духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества в (социально значимых знаний) в доступной для них форме.
2. **Формирование и развитие** личностного отношения к этим нормам, ценностям и традициям через практический опыт творческой и коммуникативной

деятельности (что соответствует рефлексивно-ценностному подходу М.И. Рожкова, предполагающему «формирование у ребенка ценностных смыслов, на основе которых строится видение проекта своей жизни»).

3. **Приобретение** детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний в повседневной жизни. Развитие навыков эмоциональной саморегуляции и социально приемлемых форм поведения через **событийную воспитательную среду**, где каждый ребёнок имеет возможность «выражения субъектности и ощущения сопричастности к происходящим воспитательным событиям».

4. Обеспечение достижения личностных результатов освоения Программы:

- **Воспитание нравственных качеств:** формирование чувства ответственности, уважения к другим людям и коллективу, развитие эмпатии.
- **Прививание эстетического вкуса:** воспитание любви к искусству и красоте через знакомство с произведениями культуры, понимание важности творчества в жизни человека.
- **Укрепление семейных ценностей:** участие родителей в образовательных процессах и совместных мероприятиях, поддержка тесного контакта между семьёй и школой.
- **Социальная адаптация:** помощь в освоении норм поведения в обществе и коллективе, подготовка к самостоятельной жизни и интеграции в социальную среду.

Задачи воспитания по программе (на основе четырёх групп воспитательных задач, выделенных В.П. Головановым):

Первая группа — экзистенциальный выбор (нравственное самоопределение):

- Формировать у детей представления о добре, дружбе, справедливости, уважении к старшим в доступной для них форме (через визуальные образы, музыку, движение, социальные истории).
- Создавать условия для эмоционального переживания нравственных ситуаций (через театрализацию, ролевые игры, проживание праздников).
- Помогать ребёнку осознавать свои чувства и эмоции, учиться выражать их социально приемлемыми способами.

Вторая группа — социальный выбор (отношения с людьми):

- Развивать навыки общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми через совместную творческую и игровую деятельность.
- Формировать у детей опыт позитивного социального поведения в группе, умение работать в команде, помогать друг другу.
- Расширять социальный опыт детей через участие в концертах, выставках, социальных акциях, экскурсиях.

Третья группа — профессиональный выбор (кем быть):

- Знакомить детей с миром профессий в доступной для них форме (через ролевые игры, экскурсии, встречи с родителями).
- Формировать позитивное отношение к труду, уважение к людям разных профессий.
- Развивать навыки самообслуживания и элементарной трудовой деятельности.

Четвёртая группа — инкультурация (красота жизни и искусства):

- Приобщать детей к культурному наследию через знакомство с музыкой, танцами, народными традициями, произведениями искусства.
- Развивать эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость на красоту.
- Формировать уважение к культурному многообразию народов России.

Ориентиры воспитания по программе (трансформированы на основе идеи «семи нот» В.П. Голованова, 2025):

Нота ДО (Доступность):

- Обеспечить каждому ребёнку доступ к качественному образованию в единстве обучения, воспитания творческого развития личности через адаптированные методики и индивидуальный подход.
- Создать условия для преодоления барьеров, связанных с болезнью и социальной изоляцией.

Нота РЕ (Реабилитация):

- Содействовать социальной адаптации детей через включение в творческую деятельность.
- Формировать навыки саморегуляции и эмоциональной устойчивости.

Нота МИ (Миссия):

- Реализовать комплексный подход к развитию личности ребёнка: интеллектуальное, эмоциональное, физическое и социальное развитие.
- Помочь ребёнку обрести уверенность в себе и веру в свои возможности.

Нота ФА (Фактор жизни):

- Поддерживать жизненный тонус детей через радость творчества и общения.
- Формировать позитивное отношение к жизни и будущему.

Нота СОЛЬ (Сущностные направления):

- Гармоничное развитие, включающее приоритетные направления воспитания на основе традиционных российских ценностей

Нота ЛЯ («Ляпы» – Преодоление проблем):

- Выявлять и преодолевать трудности коммуникации и адаптации детей.
- Корректировать воспитательные маршруты с учётом текущего состояния здоровья и зоны ближайшего развития обучающегося.

Нота СИ (Главное: Система):

- Строить воспитательный процесс как систему, интегрирующую ресурсы семьи, педагогов и специалистов.
- Обеспечивать преемственность между основной школой и дополнительным образованием при сохранении и развитии уникального воспитательного потенциала дополнительного образования.

3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Воспитание пронизывает всю учебную и внеучебную деятельность и организационно **воспитывающую деятельность** в детском объединении дополнительного образования «Солнечные дети» условно можно разделить на несколько уровней:

- *повседневное воспитательное взаимодействие* с обучающимися в рамках учебного процесса (занятий по расписанию)
 - формирование правил взаимодействия / сотрудничества обучающихся друг с другом и педагогом;
 - эмоциональная поддержка обучающихся в случаях успешной и неуспешной деятельности;
 - формирование культуры предметной (профильной) деятельности;
 - формирование культуры оценки результатов практической деятельности.
- *краткосрочные воспитательные события* в рамках учебного процесса (занятий по расписанию)
 - разговоры о важном;
 - создание воспитывающих ситуаций;
 - коллективное планирование социально значимых мероприятий;
 - коллективное обсуждение участия / результаты участия в конкурсных мероприятиях;
 - элементы детского самоуправления.
- *специально организованные воспитательные события* – мероприятия для обучающихся в рамках календарного плана воспитательной работы

- традиционные мероприятия, формирующие детский коллектив;
- мероприятия в рамках календаря знаменательных дат на учебный год;
- традиционные мероприятия образовательной организации / детского объединения с включением воспитательно-познавательного компонента;
- встречи с профессионалами в данной области деятельности, интересными людьми;
- разовые социально-значимые мероприятия;
- организация групп поддержки участников конкурсных мероприятий.
- *системно организованная воспитывающая деятельность* – комплексные социально-образовательные проекты, в реализацию которых активно включены обучающиеся:
 - просветительская деятельность;
 - волонтерская деятельность;
 - общественно-полезная деятельность.

Основной формой воспитания и обучения детей по программе является **учебное занятие**, которое включает как теоретическую, так и практическую части. В ходе занятий обучающиеся усваивают информацию через визуальную поддержку (пиктограммы, социальные истории), получают опыт деятельности, в которой формируются ценностные ориентиры, и осознают себя способными к творчеству.

Воспитательный потенциал учебных занятий по модулям построен на принципе **воспитательной доминанты**, где каждый модуль является частью «симфонии полноценности жизни» (В.П. Голованов):

- **«Баланс»:** Формирование навыков саморегуляции, развитие волевых качеств, умения слушать и выполнять инструкции, воспитание бережного отношения к своему телу и здоровью.
- **«Коммуникация без границ»:** Развитие навыков общения, воспитание уважения к собеседнику, умения выражать свои мысли и чувства доступными способами, формирование культуры диалога.
- **«Танцы и ритмика»:** Воспитание дисциплинированности, чувства ответственности за общее дело, развитие эмоциональной сферы через музыку и движение, формирование эстетического вкуса.
- **«Подвижная походка. Фотопозирование»:** Воспитание уверенности в себе, развитие навыков самопрезентации, формирование эстетического восприятия, умения работать в команде.
- **«Ценности и традиции»:** Приобщение к культурному наследию, формирование уважения к традициям, воспитание патриотизма, гражданственности, духовно-нравственных качеств.

В воспитательной деятельности с детьми используются следующие **формы работы**:

- **Информационно-просветительские:** просмотр коротких (10-15 минут), ярких, визуально насыщенных материалов с последующим обсуждением с опорой на картинки и пиктограммы; адаптированные рассказы.
- **Практические занятия:** танцевальные репетиции, подготовка к показам, создание творческих работ, участие в коллективных творческих делах с использованием пошаговых визуальных инструкций.
- **Игровая деятельность:** сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, позволяющие в естественной, безопасной форме осваивать социальные роли и правила поведения.
- **Итоговые мероприятия (воспитательные события):** концерты, показательные выступления, творческие отчёты, конкурсы, выставки, фестивали с предсказуемым сценарием и поддержкой взрослых.

- **Социальные проекты и акции:** участие через доступные роли, что формирует чувство сопричастности и социальной значимости.
- **Взаимодействие с семьёй:** совместные праздники, мастер-классы, семейные проекты, консультации для родителей.

Методы воспитания:

- **Методы формирования сознания:** беседа, рассказ, пример, разъяснение, убеждение, социальная история с использованием визуальных опор (пиктограммы, картинки), коллективное обсуждение (наиболее значимых проблем / проблемных ситуаций в деятельности детского объединения).
- **Методы организации деятельности:** упражнение, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра с использованием пошаговых инструкций. Ценности усваиваются через действие, а не слово
- **Методы стимулирования:** поощрение, создание ситуации успеха, одобрение, поддержка, визуальные системы поощрения (жетоны, наклейки).
- **Методы контроля и самоконтроля:** наблюдение, педагогическая диагностика, самооценка с использованием визуальных шкал настроения, фото- и видеофиксация для наглядной демонстрации прогресса.

4. УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ, АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Условия организации воспитательной деятельности:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на учебной базе в соответствии с нормами и правилами образовательной организации, а также на выездных площадках с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Важно выстраивать «естественную адаптацию» – не замыкать воспитание в стенах организации, а выстраивать его как часть широкой социальной среды, где ребёнок получает опыт из разных источников, расширяет его, и учится выстраивать отношения в разных сферах жизни.

Особые условия воспитания:

- **Учёт психофизических особенностей:** использование визуальных расписаний, социальных историй, адаптированных дидактических материалов, учёт сенсорной комфортности (минимизация шума, резких звуков и света), наличие места для отдыха. Это позволяет реализовать **доступность**.
- **Инклюзивный подход:** создание безопасной, доброжелательной и доступной среды, где каждый ребёнок принимается и ценятся его индивидуальные достижения. Формирование чувства принадлежности и самоуважения.
- **Взаимодействие с родителями:** родители являются неотъемлемой частью воспитательного процесса, выступают ассистентами на занятиях, участвуют в мероприятиях и переносят сформированные навыки в домашнюю среду.
- **Кадровые условия:** педагог обладает профессиональной компетентностью в области коррекционной педагогики и инклюзивного образования, владеет технологиями визуальной поддержки и альтернативной коммуникации.

Анализ результатов воспитания:

Анализ результативности воспитательной работы осуществляется без определения персонифицированного уровня воспитанности, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах и продвижении в достижении целевых ориентиров. Основной принцип — фиксация качественных изменений, индивидуального приращения относительно стартовых возможностей («сравнение с собой вчерашним»). Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

1. **Уважение к художественной культуре и искусству народов России:** проявляет интерес к музыке, танцам, костюмам, доступным для его восприятия; узнает и радуется знакомым музыкальным и хореографическим произведениям.
2. **Восприимчивость к разным видам искусства:** эмоционально откликается на художественные образы; стремится к взаимодействию с произведениями искусства через доступные сенсорные каналы (слух, зрение, движение).
3. **Опыт творческого самовыражения:** активно участвует в доступных видах художественно-творческой деятельности (движение под музыку, ритмические игры, фотопозирование); стремится выразить свои эмоции и настроение через движение, мимику и жест.
4. **Заинтересованность в презентации своего творческого продукта:** испытывает положительные эмоции от демонстрации своих достижений; проявляет желание участвовать в концертах, выставках, показах.
5. **Стремление к сотрудничеству, уважение к старшим:** взаимодействует со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности; приветствует и благодарит взрослых, выполняет простые просьбы педагога.
6. **Ответственность, воля и дисциплинированность:** соблюдает элементарные правила поведения на занятиях и выступлениях; формируется первичный навык саморегуляции и контроля за своими действиями.
7. **Опыт представления российских традиционных духовно-нравственных ценностей:** участвует в подготовке и проведении тематических занятий и праздников, посвященных государственным, народным и семейным праздникам; через доступные виды деятельности знакомится с элементами национальной культуры.
8. **Развитие коммуникативных навыков и социальной адаптации:** использует язык танца, движения, жестов и визуальных образов для взаимодействия с окружающими; расширяет круг общения, учится распознавать и адекватно выражать свои эмоции через доступные художественные средства.

Методы оценки результативности воспитания:

1. **Педагогическое наблюдение:** систематическое наблюдение за поведением, коммуникацией, эмоциональным состоянием ребёнка в различных видах деятельности. Ведение дневника наблюдений с фиксацией поведенческих проявлений, использование чек-листов и шкал оценки.
2. **Оценка творческих работ и проектов:** анализ продуктов творческой деятельности (рисунков, танцевальных номеров, выступлений) с точки зрения наличия эмоциональной выразительности, проявления интереса и способности работать по образцу.
3. **Беседы с детьми и анкетирование родителей:** использование адаптированных вопросов с опорой на пиктограммы; анализ отзывов родителей о поведении и достижениях ребёнка в домашней обстановке.
4. **Специальные диагностические задания:** проведение диагностики социально-бытовых навыков, коммуникативных умений, эмоционально-волевой сферы с использованием адаптированных материалов.

Ключевые принципы оценки

Принцип	Содержание
Безотметочность	Отсутствие формальных оценок («отлично/хорошо») за личностные качества - только фиксация динамики и проявлений.
Критериальность	Оценка по заранее определённым показателям (см. Матрицу программы).

Принцип	Содержание
Наблюдательность	Основной инструмент - педагогическое наблюдение в процессе деятельности.
Рефлексивность	Включение самооценки и взаимооценки обучающихся.
Накопительность	Фиксация результатов в Портфолио и индивидуальных картах развития.
Анонимность агрегированных данных	Результаты опросов и интервью используются только в обобщённом виде.

Критерии оценки результатов воспитания

Критерий	Показатели	Методы оценки
Социализация	Положительная установка на посещение занятий; активное включение в жизнь группы; расширение круга общения.	Наблюдение, отзывы родителей, анализ участия в мероприятиях.
Коммуникация	Характер общения со сверстниками и взрослыми; наличие навыков невербального и вербального общения; умение взаимодействовать в совместной деятельности.	Наблюдение, диагностика, отзывы педагогов и родителей.
Самостоятельность	Уровень овладения навыками самообслуживания; способность выполнять задания с минимальной помощью взрослого.	Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностика.
Эмоционально-волевая сфера	Проявление чувства сопереживания; самоконтроль в проявлении эмоций; снижение уровня тревожности и агрессивности.	Наблюдение, отзывы родителей, беседы.
Творческое самовыражение	Активное участие в доступных видах художественно-творческой деятельности; стремление демонстрировать свои достижения.	Оценка творческих работ, анализ участия в концертах и выставках, наблюдение.

Систематизация полученных данных осуществляются посредством ведения карт индивидуального развития, дневников педагогических наблюдений и формирования портфолио творческих достижений обучающихся. Дополнительным инструментом оценки эффективности воспитательного воздействия служит анализ обратной связи от родителей, позволяющий судить об изменениях в поведении и психоэмоциональном состоянии ребёнка вне учебных занятий.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ
«СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ» НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
(Приложение 3)**

Разделы:

1. МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026
2. МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ГОДА ВОИНСКОЙ И ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН
3. ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ К 400-ЛЕТИЮ НАБЕРЕЖНЫХ ЧЕЛНОВ И 50-ЛЕТИЮ КАМАЗА
4. ТРАДИЦИОННЫЕ КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ (адаптированные под театр мод)
5. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ (знаменательные даты)
6. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ОТРАСЛЕВЫЕ ДАТЫ (адаптированные)
7. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
8. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ
9. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗОЖ
10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ
11. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
12. КАНИКУЛЫ

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Организационно-методические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия для реализации адаптированной программы «Солнечные дети» должны быть организованы таким образом, чтобы обеспечить комфортное и безопасное пребывание детей с СД и РАС, а также эффективное обучение и развитие их навыков.

Для успешной реализации необходимы следующие материально-технические условия.

1. Помещения и пространство

- **Учебные кабинеты.** Просторные, светлые и хорошо проветриваемые помещения, оборудованные удобной мебелью, соответствующей возрасту и особенностям детей. Помещение для занятий искусством, музыкой и театром, оснащённое столами, мольбертами, музыкальными инструментами и реквизитом.
- **Спортивный зал.** Просторное помещение с мягким покрытием пола, гимнастическими матами, спортивным инвентарём (мячи, скакалки, обручи) и зеркалами для самоконтроля.
- **Игровая зона.** Пространство для свободного времяпрепровождения, оборудованное мягкими ковриками, игрушками, конструкторами и играми, способствующими развитию моторики и когнитивных навыков.
- **Санитарные узлы.** Доступные и безопасные санузлы, адаптированные для детей с особыми потребностями, с поручнями, низкими раковинами и сиденьями для унитаза.

2. Оборудование и материалы

- **Образовательные материалы.** Учебники, рабочие тетради, дидактические пособия, наглядные материалы (карточки, плакаты, модели), адаптированные для детей с СД и РАС.
- **Мультимедийное оборудование.** Проектор, экран, акустическая система для мероприятий, презентаций и просмотров обучающих видео.
- **Музыкальные инструменты.** Простые музыкальные инструменты (ксилофоны, барабаны, колокольчики), которые легко освоить детям с особыми потребностями.
- **Театральный реквизит.** Костюмы, маски, декорации для проведения театральных постановок и ролевых игр.
- **Спортивный инвентарь.** Гимнастические маты, мягкие мячи, обручи, скакалки, канаты, ортодорозки, балансиры.
- **Медицинское оборудование:** Аптечка первой помощи, дезинфицирующие средства.

3. Информационные ресурсы

- **Библиотека:** Коллекция книг, журналов, аудиокниг, подходящих для детей с СД и РАС.
- **Программное обеспечение:** Специализированные программы для развития речи, моторики, когнитивных навыков и социальной адаптации.

4. Технические средства обучения

- **Видеокамеры и микрофоны.** Для записи и анализа занятий, а также для создания учебных материалов.

- **Сенсорные панели.** Для интерактивных занятий, развивающих моторику и когнитивные функции.
- **Интерактивная доска.** Для проведения презентаций и интерактивных игр.

5. Средства обеспечения безопасности

- **Система видеонаблюдения.** Для контроля за безопасностью детей и персонала.
- **Огнетушители и противопожарное оборудование. Во всех помещениях.**
- **Сигнализация и экстренные выходы:** для быстрой эвакуации в случае чрезвычайной ситуации.
- **Средства первой медицинской помощи:** в каждом помещении и на территории образовательной организации.

6. Дополнительные удобства

- **Пандусы.** Для беспрепятственного перемещения.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение адаптированной программы «Солнечные дети» должно быть разнообразным и многогранным, чтобы соответствовать уникальным потребностям детей с СД и РАС. Оно включает учебные планы, учебно-методические комплексы, диагностические методики, материалы для практических занятий и многое другое. Всё это направлено на создание условий для успешного обучения и развития каждого ребенка.

Для успешной реализации адаптированной программы «Солнечные дети» необходимо следующее методическое обеспечение:

1. Учебные планы и программы

- **Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.** Разработана с учетом особенностей детей, включает цели, задачи и ожидаемые результаты обучения.
- **Календарно-тематическое планирование.** Подробные планы занятий, распределенные по месяцам и неделям, с указанием тем, целей и методов обучения.

2. Учебно-методические комплексы

- **Дидактические материалы.** Карточки, плакаты, модели, наглядные пособия, которые помогают визуализировать и упрощать учебный материал.
- **Электронные ресурсы.** Программы, игры, приложения, разработанные специально для детей с особыми потребностями.

3. Методические рекомендации

- **Руководства для педагогов.** Содержат рекомендации по методикам обучения, разработке учебных планов, взаимодействию с детьми и их родителями.
- **Инструкции по использованию оборудования.** Подробные руководства по эксплуатации технических средств и программного обеспечения.
- **Планирование коррекционной работы.** Методические указания по проведению коррекционных занятий, направленных на развитие речи, моторики, когнитивных и социальных навыков.

4. Диагностика и мониторинг

- **Диагностические методики.** Тесты, опросники, наблюдения, позволяющие оценить уровень развития ребенка и его прогресс.
- **Журналы учета.** Документы для фиксации результатов диагностики, успехов и трудностей в обучении.
- **Индивидуальные карты развития.** Заполняются педагогами, отражают динамику развития ребенка.

5. Методические пособия для родителей

- **Буклеты и брошюры.** Содержат советы по поддержке и развитию ребенка дома, информацию о программе «Солнечные дети».
- **Видеоуроки и вебинары.** Доступные онлайн-материалы, объясняющие методы обучения и воспитания детей с СД и РАС.
- **Консультации специалистов.** График и контакты для получения профессиональной помощи и рекомендаций.

6. Нормативно-правовая база

- **Документы Министерства просвещения РФ:** Нормативные акты, регулирующие образование детей с особыми образовательными потребностями.
- **Локальные акты учреждения:** Приказы, положения, инструкции, касающиеся реализации адаптированной программы.
- **Методические рекомендации по инклюзивному образованию:** Подходы и методы включения детей с СД и РАС в образовательный процесс.

7. Дополнительные ресурсы

- **Профессиональная литература.** Книги, статьи, исследования, посвященные вопросам обучения и воспитания детей с СД и РАС.
- **Семинары и курсы повышения квалификации.** Мероприятия для педагогов и специалистов, направленные на обновление знаний и навыков.
- **Интернет-сообщества и форумы.** Платформы для обмена опытом и идеями с коллегами.

Кадровый потенциал

Уровень квалификации педагогических работников соответствует требованиям, определенным Профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Требования к образованию и обучению педагога: высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагоги, обладающие необходимым образованием и освоившие соответствующую программу профессиональной переподготовки, включая специализацию по работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), такими как синдром Дауна и расстройства аутистического спектра.

Функционал педагогов:

- **Разработка и реализация учебных планов:** педагоги разрабатывают и внедряют индивидуальные учебные планы, адаптированные под нужды каждого ребенка.
- **Проведение занятий:** преподавание основных дисциплин, таких как физическая культура, хореография, ритмика, социальная адаптация и коррекционная работа.
- **Мониторинг прогресса:** регулярная оценка успехов и трудностей учащихся, ведение документации по динамике развития.
- **Взаимодействие с родителями:** проведение консультаций, информирование о прогрессе детей, совместная разработка стратегий обучения и воспитания.

Методическая поддержка:

- **Курсы повышения квалификации:** регулярное участие педагогов в курсах и семинарах, направленных на улучшение профессиональных навыков и освоение новых методик работы с детьми с ОВЗ.
- **Обмен опытом:** участие в конференциях, форумах и других профессиональных мероприятиях для обмена опытом и внедрения инновационных подходов.

Дети с ОВЗ требуют к себе особого и индивидуального подхода. Педагогу, который выбрал для себя этот путь, необходимо обладать **определенными личными качествами**. Без них не получится найти общий язык с ребенком и эффективно построить воспитательно-образовательный процесс.

- **Эмпатия**

Способность педагога понимать и чувствовать эмоции «особенных» учащихся позволяет найти подход к каждому ребенку и помогает создать комфортную атмосферу в детском коллективе.

- **Стрессоустойчивость**

Дети с ОВЗ в силу своих особенностей не всегда понимают и слышат педагога. Порой даже при желании они не могут сделать то, что от них требуется. Педагог должен уметь сохранять спокойствие и контролировать свои эмоции в любых ситуациях.

- **Коммуникабельность**

Развитые коммуникативные навыки помогают наладить общение с детьми, которые имеют трудности в социализации. Также умение находить подход к другим людям в различных ситуациях пригодится при общении с законными представителями ребенка и узкими специалистами.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

В адаптированной программе «Солнечные дети» для работы с детьми с особыми образовательными потребностями применяются разнообразные **педагогические технологии**, которые помогают учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и способствовать их полноценному развитию.

1. Технология дифференцированного обучения. Эта технология основана на индивидуализации учебного процесса, когда учитываются различия в способностях, интересах и потребностях каждого ребёнка. Учебный материал подбирается таким образом, чтобы соответствовать уровню развития каждого учащегося.

2. Личностно-ориентированный подход. Этот подход направлен на развитие личности ребёнка, его способностей и талантов. Программа строится с учётом индивидуальных характеристик каждого участника: учитываются интересы и склонности ребёнка, создаются условия для самореализации и творчества, поддерживается положительный настрой и высокая самооценка.

3. Игровая педагогика. Игра — один из главных методов обучения детей с особыми образовательными потребностями. Игровая педагогика помогает сделать обучение интересным и доступным. Через игру развиваются коммуникативные навыки, мелкая моторика, внимание и память. Игра используется как средство для изучения новых понятий и отработки навыков. Применяются дидактические игры, настольные игры, ролевые игры и др.

4. Арт-терапия. Использование искусства в терапевтических целях помогает снять напряжение, развить креативность и улучшить эмоциональное состояние. Ритмика, музыка и театральнo-хореографические постановки становятся инструментами выражения чувств и мыслей. Арт-терапевтические занятия способствуют снятию стресса и улучшению психоэмоционального фона.

5. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Современные цифровые технологии открывают новые горизонты в обучении детей с особыми потребностями.. Применение мультимедийных ресурсов для визуализации учебного материала. Доступ к онлайн-занятиям и видеоматериалам, которые можно просматривать в удобное время.

7. Коррекционная педагогика. Коррекционные методики направлены на устранение или смягчение недостатков в развитии ребёнка. Помогают развивать речь, улучшать моторику, тренировать внимание и память.

8. Технология сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция — это методика, направленная на улучшение обработки сенсорной информации мозгом. Упражнения и игры, направленные на развитие чувствительности к различным стимулам (зрительным, тактильным, слуховым). Помогает детям лучше ориентироваться в пространстве и контролировать своё тело. Использование массажных мячей для улучшения осязания и расслабления мышц.

9. Здоровьесберегающие технологии. Эти технологии направлены на сохранение и укрепление здоровья детей. Включают физическую активность. Используются методы релаксации и дыхательные упражнения.

Применение вышеперечисленных педагогических технологий в адаптированной программе «Солнечные дети» позволяет создать комфортные условия для обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями. Каждая из этих технологий направлена на поддержку и развитие уникальных способностей каждого ребёнка, помогая ему раскрыть потенциал и достичь максимальных успехов в обучении.

Формы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий становится важным элементом в современном образовании, особенно для детей с особыми образовательными потребностями, такими как синдром Дауна и расстройства аутистического спектра. Дистанционное обучение позволяет адаптировать учебный процесс под индивидуальные нужды каждого ребёнка, обеспечивая доступ к образованию независимо от местонахождения и физических ограничений.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные дети» отвечает вызовам времени, и, согласно требованию Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года «в условиях нестабильной эпидемиологической обстановки необходимо создание устойчивой системы дополнительного образования, в том числе организации дополнительного образования детей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; формирования грамотности в области здоровья и безопасности жизнедеятельности» способна обеспечить доступность образования, не теряя качество. Организация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных технологий осуществляется с помощью различных сервисов.

Формы дистанционного обучения, используемые в Программе:

1. **Онлайн-занятия** в режиме реального времени – прямая коммуникация между педагогом и учащимся через видеосвязь, обеспечивающая активное взаимодействие и обратную связь.
2. **Записи видеозанятий** - предварительно записанные занятия, доступные для просмотра в любое удобное время, что позволяет повторять материал и адаптировать темп обучения.

3. **Интерактивные задания и тесты** – задания, выполняемые на специальных платформах, которые помогают закрепить знания и развивать навыки через игровую форму с автоматической проверкой ответов.
4. **Виртуальные экскурсии** - виртуальные путешествия по музеям, природным объектам и городам, расширяющие кругозор и создающие эффект присутствия без необходимости покидать дом.
5. **Обратная связь и поддержка родителей** – постоянный контакт между педагогами и родителями через электронные каналы связи, консультации и методические рекомендации для успешного домашнего обучения.

Видеозадания, мастер-классы, тесты и экскурсии предлагаются в виде ссылок на занятия, созданные педагогом. Связь осуществляется через чаты в мессенджерах и видеоконференции. Контроль - проверка выполненных заданий, предоставление комментариев и замечаний, а также проведение опросов. Видеозанятия разрабатываются в соответствии с учебно-тематическим планом и публикуются в личных аккаунтах на сервисах Яндекса и Mail.ru. Учащиеся получают доступ к занятиям по приглашению. После просмотра они выполняют задания под контролем родителей. Эти сервисы позволяют учащимся изучать материал самостоятельно, в удобном для них темпе, повторно обращаться к уже изученному и закреплять пройденное...Хранение, раздача и проверка информации осуществляются с помощью облачных сервисов, таких как «Облако» и «Яндекс.Диск», что помогает улучшить качество обучения и упростить контроль за результатами освоения программы.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ — Редакция от 25.04.2026 — Контур.Норматив](#)
2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 № 219-ФЗ) [Федеральный закон от 14.07.2022 N 261-ФЗ — Редакция от 08.08.2024 — Контур.Норматив](#)
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2025) [Федеральный закон от 24.11.95 N 181-ФЗ — Редакция от 29.12.2025 — Контур.Норматив](#)
4. Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024) [Федеральный закон от 08.08.2024 N 330-ФЗ — Редакция от 08.08.2024 — Контур.Норматив](#)
5. Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (с изм.) [Федеральный закон от 13.07.2020 N 189-ФЗ — Редакция от 26.12.2024 — Контур.Норматив](#)
6. Указ Президента Российской Федерации от 16 января 2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» [О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества от 16 января 2025 - docs.cntd.ru](#)
7. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 — Редакция от 07.05.2024 — Контур.Норматив](#)
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года» [О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года от 17 мая 2023 - docs.cntd.ru](#)
9. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09 ноября 2022 - docs.cntd.ru](#)
10. «Национальные проекты» — информационный ресурс о планах развития страны на ближайшее будущее и мерах по улучшению качества жизни людей. [Национальные проекты России по решению Президента. Список, описание](#)
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»](#)
12. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изм.) [О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 - docs.cntd.ru](#)

13. Распоряжение Правительства РФ от 21 мая 2025 г. № 1264-р «Об утверждении Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации» [Распоряжение Правительства РФ Об утверждении Концепции развития наставничества в РФ на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации \(вместе с Планом мероприятий по реализации Концепции развития наставничества в РФ на период до 2030 года\), N 1264-р от 21.05.2025](#)
14. Распоряжение Правительства РФ от 11 сентября 2024 г. № 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (ред. от 06.09.2025) [Распоряжение Правительства РФ от 11.09.2024 N 2501-р <Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года>](#)
15. Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 01 июля 2024 - docs.cntd.ru](#)
16. Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 г. № 206-р «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года» [Распоряжение Правительства РФ от 02.02.2024 N 206-р <Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года>](#)
17. Распоряжение Правительства РФ от 28 апреля 2023 г. № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации» [Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 N 1105-р <Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 02.12.2015 N 2471-р>](#)
18. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025) [Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года от 23 января 2021 - docs.cntd.ru](#)
19. Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2025 г. № 1745-р «Об утверждении изменений в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года» [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р · Официальное опубликование правовых актов](#)
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.) [Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03 сентября 2019 - docs.cntd.ru](#)
21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 27 июля 2022 - docs.cntd.ru](#)
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. 30.08.2024) [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 — Редакция от 30.08.2024 — Контур.Норматив](#)

23. Стратегия развития воспитания в Республике Татарстан

24. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детско-юношеский центр №14»

При проектировании и реализации программы также учтены *методические рекомендации*:

– Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны [Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей](#)

– Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») [Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий](#)

– Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» [jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf](#)

– Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации (Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций») [Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»](#)

– Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 №АБ-254/06 («О направлении методических рекомендаций») [Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд \(технология\)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»](#)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Агаева И.Б. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями: учебно-методическое пособие / И.Б. Агаева. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2015. – 114 с.
2. Волкмар Ф., Вайзнер Л. Аутизм: Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014.
3. Азбукина Е.Ю. Использование элементов театральной педагогики при работе с дезадаптированными подростками / Е.Ю. Азбукина // Вестник ТГПУ. – 2010. – № 1.
4. Антонова Н.А. Проблема социальной адаптации и реабилитации детей с умственной отсталостью / Н.А. Антонова // Научный поиск. – 2014. – № 2.1. – с. 5.
5. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М., Костин И. А., Веденина М. Ю., Аршатский А. В., Аршатская О. С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. - Теревинф, 2008.
6. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие – СПб. Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. – 416 с.
7. Грэндин Т., Скариано М.М. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма, перевод Н. Холмогоровой. - М, 1999.
8. Ефимова Е.А. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.А. Ефимова // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. – 2013. – № 5 (11). – С. 87-91.
9. Забранная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей/С.Д. Забранная – М.: ВЛАДОС, 1993. – 534 с.
10. Зайцев А.С. Школьный театр как фактор творческого развития и социализации подростка: монография / А.С. Зайцев. – М.: МАО, 2015. – 175 с.
11. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков / Д.Н. Исаев. – СПб.: Изд-во Речь 2006. – 298 с.
12. Коллинз П. Даже не ошибка. Отцовское путешествие в таинственную историю аутизма. - Теревинф, 2012.
13. Кочина Л.И. Развитие познавательной активности у учащихся с умеренной умственной отсталостью в процессе организации проектной деятельности / Л.И. Кочина, Т.Н. Сенотрусова // Психология и педагогика: Методика и проблемы практического применения. – 2016. – № 48. – С. 123-127.
14. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. - М.: Редактор, 2012.
15. Лич Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС. - М.: Оперант, 2015.
16. Новикова Н.И. Социализация школьников средствами театральной педагогики / Н.И. Новикова // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 3.
17. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком, перевод.
18. Н.Павловская В.А. Включение родителей в воспитательную деятельность дошкольного учреждения через театрализованную деятельность / В.А. Павловская // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2016. – № 2 (9). – с. 163-165.
19. Петрова Н. Путешествия с Алисой, или Разбитое зазеркалье. Книга про аутизм для родителей, воспитателей, педагогов и психологов. - М.: Диля, 2010.
20. Развитие творческих способностей детей средствами театра и музыки: методическое пособие / ТОУНБ им. А. С. Пушкина, Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению; МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»; отв. за

выпуск А. А. Коваленко. – Томск, 2012. – 36 с.

21. Рубцова В.А. Формирование у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью навыков ухода за одеждой на уроках самообслуживания / В.А. Рубцова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 3 (8). – С. 357-359.
22. Рябова Н.С. Изучение особенностей социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната / Н.С. Рябова // Вопросы педагогики. – 2016. – № 10. – С. 52-54.
23. Савина Н.В. Социальная и психологическая адаптация детей-инвалидов, их интеграция в общество / Н.В. Савина, И.В. Ключева, Н.В. Бекк // THEORETICAL & APPLIED SCIENCE. – 2013. – № 7(3). – С. 95-98.
24. Садыкова Е.Н. Театрализованная деятельность – это игра, в которой ребенок познает мир и развивает речевые навыки / Е.Н. Садыкова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 1 (6). – С. 283-284.
25. Сафонова Л.М. Педагогическое обеспечение социальной адаптации подростков с выраженной степенью нарушения интеллекта / Л.М. Сафонова // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 9.
26. Уфимцева Л.П. Педагогические средства обеспечения социальной адаптации подростков с выраженной степенью умственной отсталости / Л.П. Уфимцева, Л.М. Сафонова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2009. № 1. – С. 52-58.
27. Фасхутдинова Э.С. Театрализованная деятельность как один из методов игровых технологий с целью активизации познавательной деятельности / Э.С. Фасхутдинова // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – 2012. – № 14. – С. 185-188.
28. Шафикова А.А. «Педагогические условия формирования социальной успешности обучающихся с ОВЗ в инклюзивно-образовательной среде школьного музыкального театра». – Ж.: «Педагогическое образование в России», 2015. № 5

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Вводный (2 часа)								
1.				Беседа. Учебное занятие	2	Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль	Учебный зал	Беседа, наблюдение
II. «БАЛАНС» (30 ЧАСОВ)								
1.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Знакомство со своим телом. Устойчивая поза.	Учебный зал	Наблюдение
2.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Знакомство со своим телом. Устойчивая поза.	Учебный зал	Наблюдение
3.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Помоги мне: баланс с предметами.	Учебный зал	Наблюдение
4.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Помоги мне: баланс с предметами.	Учебный зал	Наблюдение
5.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности.	Учебный зал	Наблюдение
6.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности.	Учебный зал	Наблюдение
7.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности.	Учебный зал	Наблюдение
8.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности.	Учебный зал	Наблюдение
9.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Мы — капитаны! Равновесие в движении.	Учебный зал	Наблюдение
10.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Мы — капитаны! Равновесие в движении.	Учебный зал	Наблюдение
11.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Вместе веселее: парный и групповой баланс.	Учебный зал	Наблюдение
12.				Учебное занятие	2	Вместе веселее: парный и групповой баланс.	Учебный зал	Наблюдение

				Игровая терапия.				
13.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса.	Учебный зал	Наблюдение
14.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса.	Учебный зал	Наблюдение
15.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса.		Наблюдение
III. «КОММУНИКАЦИЯ БЕЗ ГРАНИЦ» (24 часа)								
1.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей.	Учебный зал	Наблюдение
2.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей.	Учебный зал	Наблюдение
3.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Рольевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
4.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Рольевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
5.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Рольевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
6.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Рольевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
7.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Экскурсии и посещения общественных мест.	Общественное место (театр, музей)	Наблюдение
8.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Экскурсии и посещения общественных мест.	Общественное место (театр, музей)	Наблюдение
9.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Коммуникативные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
10.				Учебное занятие	2	Коммуникативные игры.	Учебный зал	Наблюдение,

				Игровая терапия.				творческая работа
11.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Общение через творчество. Музыкальные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
12.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Общение через творчество. Музыкальные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
IV. «ТАНЦЫ И РИТМИКА» (42 часа)								
1.				Учебные занятия. Физкультурно- спортивные игры	2	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
2.				Учебные занятия. Физкультурно- спортивные игры	2	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
3.				Учебные занятия. Физкультурно- спортивные игры	2	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
4.				Учебные занятия. Физкультурно- спортивные игры	2	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
5.				Учебные занятия. Физкультурно- спортивные игры	2	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
6.				Учебные занятия. Физкультурно- спортивные игры	2	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
7.				Учебные занятия. Физкультурно- спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
8.				Учебные занятия. Физкультурно- спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
9.				Учебные занятия. Физкультурно- спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
10.				Учебные занятия.	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и	Учебный зал	Наблюдение,

				Физкультурно-спортивные игры		движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.		творческая работа
11.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
12.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
13.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	Уличное пространство	Наблюдение
14.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	Уличное пространство	Наблюдение
15.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	Уличное пространство	Наблюдение
16.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники.	Учебный зал	Наблюдение
17.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники.	Учебный зал	Наблюдение
18.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
19.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
20.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
21.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение

V. «ПОДИУМНАЯ ПОХОДКА. ФОТОПОЗИРОВАНИЕ» (28 часов)								
1.				Учебные занятия	2	Моя осанка - моя уверенность.	Учебный зал	Наблюдение
2.				Учебные занятия	2	Моя осанка - моя уверенность.	Учебный зал	Наблюдение
3.				Учебные занятия	2	Моя осанка - моя уверенность.	Учебный зал	Наблюдение
4.				Учебные занятия	2	Моя осанка - моя уверенность.	Учебный зал	Наблюдение
5.				Учебные занятия	2	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	Учебный зал	Наблюдение
6.				Учебные занятия	2	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	Учебный зал	Наблюдение
7.				Учебные занятия	2	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	Учебный зал	Наблюдение
8.				Учебные занятия	2	Шаг за шагом: учимся красиво ходить.	Учебный зал	Наблюдение
9.				Учебные занятия	2	Я и мой образ: знакомство с фотокамерой.	Учебный зал	Наблюдение
10.				Учебные занятия	2	Я и мой образ: знакомство с фотокамерой.	Учебный зал	Наблюдение
11.				Учебные занятия	2	Показ и эмоция: от простого к сложному.	Учебный зал	Наблюдение
12.				Учебные занятия	2	Показ и эмоция: от простого к сложному.	Учебный зал	Наблюдение
13.				Учебные занятия	2	Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия.	Учебный зал	Наблюдение
14.				Учебные занятия	2	Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия.	Учебный зал	Наблюдение
VI. «ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ» (16 часов)								
1.				Воспитательное событие	2	Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
2.				Воспитательное событие	2	Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
3.				Воспитательное событие	2	Организация и поведение праздника «День семьи», «День народного единства»	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
4.				Воспитательное событие	2	Организация и поведение праздника «День семьи», «День народного единства»	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
5.				Воспитательное событие	2	Встреча с интересными людьми	Учебный зал	Наблюдение
6.				Воспитательное событие	2	Тематические беседы	Учебный зал	Наблюдение
7.				Воспитательное событие	2	Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование	Учебный зал	Наблюдение

						(тематические украшения учебных кабинетов)		
8.				Воспитательное событие	2	Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные)	Общественные пространства	Наблюдение
VII. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (2 часа)								
1.				Представление портфолио	2	Промежуточная аттестация.	Учебный зал	Наблюдение
ИТОГО					144			

**Календарный учебный график
2-4 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Вводный (2 часа)								
1.				Беседа. Учебное занятие	2	Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль	Учебный зал	Беседа, наблюдение
II. «БАЛАНС» (34 часа)								
1.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Знакомство со своим телом. Устойчивая поза.	Учебный зал	Наблюдение
2.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Знакомство со своим телом. Устойчивая поза.	Учебный зал	Наблюдение.
3.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Знакомство со своим телом. Устойчивая поза.	Учебный зал	Наблюдение.
4.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Помоги мне: баланс с предметами.	Учебный зал	Наблюдение
5.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Помоги мне: баланс с предметами.	Учебный зал	Наблюдение
6.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Помоги мне: баланс с предметами.	Учебный зал	Наблюдение
7.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности.	Учебный зал	Наблюдение
8.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности.	Учебный зал	Наблюдение
9.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Надежная опора: баланс на неустойчивой поверхности.	Учебный зал	Наблюдение
10.				Учебное занятие	2	Надежная опора: баланс на неустойчивой	Учебный зал	Наблюдение

				Игровая терапия.		поверхности.		
11.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Мы — капитаны! Равновесие в движении.	Учебный зал	Наблюдение
12.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Мы — капитаны! Равновесие в движении.	Учебный зал	Наблюдение
13.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Вместе веселее: парный и групповой баланс.	Учебный зал	Наблюдение
14.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Вместе веселее: парный и групповой баланс.	Учебный зал	Наблюдение
15.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса.	Учебный зал	Наблюдение
16.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса.	Учебный зал	Наблюдение
17.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Преодоление препятствий: полоса сенсомоторного баланса.	Учебный зал	Наблюдение
III. «КОММУНИКАЦИЯ БЕЗ ГРАНИЦ» (48 часов)								
1.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
2.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
3.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
4.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
5.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Основы общения. Тренировка приветствий, прощаний, обращения друг к другу. Понимание и выражение эмоций, распознавание настроений других людей.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
6.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Рольевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
7.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Рольевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
8.				Учебное занятие	2	Рольевые игры и театрально-хореографические	Учебный зал	Наблюдение,

				Игровая терапия.		постановки. Сюжетные игры.		творческая работа
9.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Ролевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
10.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Ролевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
11.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Ролевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
12.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Ролевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
13.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Ролевые игры и театрально-хореографические постановки. Сюжетные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
14.				Экскурсия	2	Экскурсии и посещения общественных мест.	Общественное место (театр, музей, карт. галерея)	Наблюдение, творческая работа
15.				Экскурсия	2	Экскурсии и посещения общественных мест.	Общественное место (театр, музей, карт. галерея)	Наблюдение, творческая работа
16.				Экскурсия	2	Экскурсии и посещения общественных мест.	Общественное место (театр, музей, карт. галерея)	Наблюдение, творческая работа
17.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Коммуникативные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
18.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Коммуникативные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
19.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Коммуникативные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
20.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Коммуникативные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
21.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Общение через творчество. Музыкальные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
22.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Общение через творчество. Музыкальные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
23.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Общение через творчество. Музыкальные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
24.				Учебное занятие Игровая терапия.	2	Общение через творчество. Музыкальные игры.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
IV. «ТАНЦЫ И РИТМИКА» (84 часа)								
1.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений: Работа с гимнастическими снарядами.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
2.				Учебные занятия. Физкультурно-	2	Гимнастика и физические упражнения. Общая физическая подготовка: Координация движений:	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа

[illegible]

				Физкультурно-спортивные игры		и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.		творческая работа
17.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
18.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
19.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
20.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
21.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
22.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
23.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Танцевальные занятия и ритмика. Основные шаги и движения: Народные танцы. Современная хореография: Наблюдение, Импровизация.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
24.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры	2	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	Уличное пространство	Наблюдение
25.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	Уличное пространство	Наблюдение
26.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	Уличное пространство	Наблюдение
27.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Спортивные игры и соревнования. Командные игры: Игры на свежем воздухе.	Уличное пространство	Наблюдение
28.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники.	Учебный зал	Наблюдение
29.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники.	Учебный зал	Наблюдение

30.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники.	Учебный зал	Наблюдение
31.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Дыхательные практики. Базовые дыхательные упражнения. Расслабляющие техники.	Учебный зал	Наблюдение
32.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
33.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
34.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
35.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
36.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
37.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
38.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
39.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
40.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
41.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
42.				Учебные занятия. Физкультурно-спортивные игры.	2	Ритмопластика и музыкальность. Ритмические игры. Музыкальные импровизации. Хороводы и круговые танцы.	Учебный зал	Наблюдение
V. «ПОДИУМНАЯ ПОХОДКА. ФОТОПОЗИРОВАНИЕ» (30 часов)								
1.				Учебные занятия	2	Моя осанка - моя уверенность.	Учебный зал	Наблюдение

2.				Учебные занятия	2	Моя осанка - моя уверенность.	Учебный зал	Наблюдение
3.				Учебные занятия	2	Моя осанка - моя уверенность.	Учебный зал	Наблюдение
4.				Учебные занятия	2	Моя осанка - моя уверенность.	Учебный зал	Наблюдение
5.				Учебные занятия	2	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	Учебный зал	Наблюдение
6.				Учебные занятия	2	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	Учебный зал	Наблюдение
7.				Учебные занятия	2	Шаг за шагом: учимся красиво ходить	Учебный зал	Наблюдение
8.				Учебные занятия	2	Шаг за шагом: учимся красиво ходить.	Учебный зал	Наблюдение
9.				Учебные занятия	2	Я и мой образ: знакомство с фотокамерой.	Учебный зал	Наблюдение
10.				Учебные занятия	2	Я и мой образ: знакомство с фотокамерой.	Учебный зал	Наблюдение
11.				Учебные занятия	2	Показ и эмоция: от простого к сложному.	Учебный зал	Наблюдение
12.				Учебные занятия	2	Показ и эмоция: от простого к сложному.	Учебный зал	Наблюдение
13.				Учебные занятия	2	Показ и эмоция: от простого к сложному.	Учебный зал	Наблюдение
14.				Учебные занятия	2	Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия.	Учебный зал	Наблюдение
15.				Учебные занятия	2	Наш общий успех: подготовка к фотосессии. Фотосессия.	Учебный зал	Наблюдение
VI. «ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ» (16 часов)								
1.				Воспитательное событие	2	Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
2.				Воспитательное событие	2	Просмотр обучающих материалов о семейных ценностях и их обсуждение.	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
3.				Воспитательное событие	2	Организация и поведение праздника «День семьи», «День народного единства»	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
4.				Воспитательное событие	2	Организация и поведение праздника «День семьи», «День народного единства»	Учебный зал	Наблюдение, творческая работа
5.				Воспитательное событие	2	Встреча с интересными людьми	Учебный зал	Наблюдение
6.				Воспитательное событие	2	Тематические беседы	Учебный зал	Наблюдение
7.				Воспитательное событие	2	Трудовая деятельность. Ремонт и декорирование (тематические украшения учебных кабинетов)	Учебный зал	Наблюдение
8.				Воспитательное событие	2	Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях (экологические, благотворительные)	Общественные пространства	Наблюдение
VII. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (2 часа) (для 2-3 годов обучения)								
VII. АТТЕСТАЦИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (2 часа) (для 4 года обучения)								
1.				Представление портфолио	2	Промежуточная аттестация (для 2-3 годов обучения) Аттестация по завершению освоения программы (для 4 года обучения)	Учебный зал	Наблюдение
ИТОГО					216			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
к адаптированной дополнительной общеобразовательной программе
«Солнечные дети»

1. ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Индивидуальная карта развития ребенка (ИКР)

Формат: цифровой шаблон (Яндекс Таблица / Excel) с автоматическим подсчетом баллов и визуализацией прогресса.

Параметр	Начало года	Середина года	Конец года	Динамика
Статическое равновесие (сек)				
Динамическое равновесие (баллы)				
Координация (кол-во заданий)				
Контроль тела (баллы)				
Активный словарь (слов)				
Понимание инструкций (%)				
Удержание позы (сек)				
Контакт с камерой (баллы)				
Участие в праздниках (баллы)				

Шкала оценивания:

- 0 – навык отсутствует
- 1 – выполняется с максимальной помощью
- 2 – выполняется с частичной помощью / тактильной подсказкой
- 3 – выполняется по образцу / с вербальной подсказкой
- 4 – выполняется самостоятельно, но в привычной обстановке
- 5 – выполняется самостоятельно и переносится в новые ситуации

2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ИГРОВЫЕ ПРОБЫ (по разделам)**2.1. Раздел «Баланс»**

Название пробы: «Полоса сенсомоторного баланса»

Оборудование: балансировочная подушка, гимнастическая скамья, следочки, мягкие модули, мешочки с песком.

Задания (по годам обучения):

Год обучения	Задания
1	Стойка на полу 5 сек; ходьба по следочкам с поддержкой; стойка на подушке 3 сек
2	Стойка на подушке 7 сек; ходьба по скамье с поддержкой; перешагивание через предметы
3	Стойка на подушке 10 сек; ходьба по скамье без поддержки; перенос предмета при ходьбе
4	Стойка на диске 10 сек; ходьба по узкой опоре; комбинированное задание (ходьба + поворот + поза)

Протокол оценки:

Критерий	0	1	2	3	4	5
Удержание статического равновесия	нет	с физ. помощью	с тактильной подсказкой	с вербальной подсказкой	самостоятельно 5–7 сек.	самостоятельно >10 сек.
Выполнение динамических заданий	не выполняет	с полной помощью	с частичной помощью	по образцу	по инструкции	с манипуляцией предметами
Контроль и адаптация	нет	реагирует на нарушение	исправляет с помощью	исправляет по подсказке	восстанавливает самостоятельно	переносит навык

2.2. Раздел «Коммуникация без границ»

Название пробы: «Диалог с другом» (игровая ситуация)

Задания:

- Ответить на 3 вопроса педагога (о себе, о любимом занятии, о настроении)
- Описать картинку (2–3 предложения)
- Попросить предмет у сверстника (вербально или с использованием жестов/карточек)

Протокол оценки:

Критерий	0	1	2	3	4	5
Активная речь	отсутствует	отдельные звуки	отдельные слова	фразы из 2–3 слов	развернутые фразы	свободное общение
Артикуляция и дикция	неразборчиво	с трудом	понятно, но с ошибками	хорошая	отличная	–
Понимание правил общения	нет	реагирует на обращение	выполняет простые инструкции	соблюдает очередность	инициирует диалог	ведет дискуссию

Дополнительный инструмент: видеозапись 3-минутного диалога с последующим анализом по шкале.

2.3. Раздел «Танцы и ритмика»

Название пробы: «Танцевальная импровизация»

Задания:

- Повторить 4–8 движений за педагогом
- Двигаться в такт музыке (смена темпа)
- Придумать 2–3 своих движения
- Участвовать в групповом танце (держат строй, синхронизироваться)

Протокол оценки:

Критерий	1 год	2 год	3–4 год
Точность движений	повторяет простые	повторяет сложные	точное исполнение
Чувство ритма	реагирует на громкий такт	попадает в основной ритм	точно следует мелодии
Креативность	повторяет за педагогом	добавляет 1–2 движения	создает последовательность
Инициатива	пассивен	участвует по просьбе	предлагает идеи

2.4. Раздел «Подиумная походка. Фотопозирование»

Название пробы: «Я – модель» (игровая фотосессия)

Задания:

- Пройти по прямой линии (с поддержкой / без)
- Зафиксировать позу по команде «Стоп»
- Выполнить 3–5 поз (по карточкам-образцам)
- Удерживать взгляд на объективе камеры 3–5 секунд
- Передать эмоцию (радость, удивление, серьезность) через позу и мимику

Протокол оценки (баллы от 0 до 5):

Критерий	0	1	2	3	4	5
Осанка	нет	с физ. помощью	с напоминанием	правильная, но неустойчивая	стабильно правильная	с контролем взгляда
Походка	не идет	с полной помощью	с частичной помощью	по прямой с поддержкой	уверенная по прямой	в заданном темпе
Позирование	нет	принимает 1 позу	принимает 2 позы по образцу	3 позы по инструкции	4–5 поз с переходом	плавно + эмоция
Контакт камерой	с отворачивается	терпит	смотрит с поддержкой	удерживает взгляд	удерживает + поза	осознанно управляет образом

Протокол оценки (по годам обучения):

Год обучения	Задания по позированию
1	Принять 1 статичную позу у опоры, допустимо отворачиваться.
2	Принять 2-3 позы по образцу, удерживать взгляд 2 сек.
3	Принять 3-4 позы по инструкции, удерживать взгляд 5 сек, улыбнуться.
4	Принять 5-6 поз с переходом от ходьбы к позированию, передать эмоцию (по заданию).

2.5. Раздел «Ценности и традиции»

Название пробы: «Праздник вместе» (наблюдение в естественных условиях)

Критерии наблюдения:

- Проявление интереса к подготовке (участие в украшении, разучивании стихов)
- Эмоциональный отклик на праздничное событие
- Участие в общих играх/хороводах
- Понимание смысла события (ответы на вопросы «Что мы отмечаем?», «Зачем мы собрались?»)

Шкала оценки:

Уровень	Описание
Достаточный	Наблюдает со стороны, требует постоянной поддержки
Оптимальный	Участвует пассивно, выполняет отдельные задания с помощью
Эффективный	Активно участвует, проявляет инициативу, понимает событие

3. ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И АТТЕСТАЦИИ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСОВЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Сенсорная творческая мастерская

Задание: создание поделки / рисунка с использованием текстурных материалов (глина, крупы, песок, краски, природные материалы).

Оценка:

- Мелкая моторика (захват, нажим, координация)
- Следование инструкции (поэтапность)
- Творческая инициатива (использование цвета, формы, добавление деталей)

3.2. Театрализованная мини-постановка

Формат: инсценировка знакомой сказки или сюжета с использованием костюмов и декораций.

Оценка:

- Удержание роли (последовательность действий)
- Вербальное / невербальное сопровождение

- Взаимодействие с партнерами по сцене
- Эмоциональная выразительность

3.3. Видеопортфолио

Формат: запись 3–5 коротких видео (по 1–2 минуты), где ребенок демонстрирует ключевые навыки:

- Чтение короткого текста / стихотворения
- Исполнение танца / песни
- Выполнение балансировочного упражнения
- Фотопозирование с передачей эмоции
- Монолог о том, чему научился

Критерий	Есть	Частично	Нет
Самостоятельность выполнения			
Качество демонстрации навыка			
Эмоциональная вовлеченность			
Контакт с камерой / зрителем			

3.4. Родительская обратная связь (анкета)

Формат: онлайн-анкета (Яндекс форма) с вопросами:

1. Какие навыки ребенка вы заметили дома?
2. Что вызывает трудности?
3. Какие изменения в поведении / общении вы наблюдаете?
4. Оцените динамику по 5-балльной шкале
5. Ваши пожелания по программе

4. ИНСТРУМЕНТЫ ФИКСАЦИИ

Инструмент	Назначение
Яндекс Таблица «Индивидуальный маршрут»	Ежемесячное заполнение, автоматический график прогресса
QR-код на видеозапись занятия	Быстрый доступ к архиву для родителей
Электронный дневник наблюдений	Заметки педагога с тегами по разделам
Фото- и видеоархив с датами	Визуальное подтверждение динамики
Диагностические листы с пиктограммами	Для детей с низким уровнем вербального общения
Таблицы для оценки коммуникации	Фиксация использования альтернативной коммуникации

5. СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УРОВНЕЙ УСВОЕНИЯ (для итогового заключения)

Уровень	% выполнения	Характеристика
Достаточный	0–40%	Выполняет отдельные задания с постоянной помощью
Оптимальный	41–70%	Выполняет большинство заданий с частичной поддержкой
Эффективный	71–100%	Выполняет самостоятельно, переносит навыки в новые ситуации

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

1. Оценивание проводится в естественной игровой форме, без стрессовых ситуаций.
2. Диагностика проводится 3 раза в год: стартовая (сентябрь), промежуточная (январь), итоговая (май).
3. Все данные фиксируются в ИКР и обсуждаются с родителями и специалистами.
4. При низких результатах корректируется индивидуальный образовательный маршрут.
5. Используется вариативность предъявления заданий (вербально, по образцу, с карточками, с жестовой поддержкой).

Приложение 3

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ «СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ» НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Этностиль: костюмы народов России»	Творческая лаборатория	1-2	Знакомство с элементами национальных костюмов через яркие картинки и тактильные образцы тканей. Раскрашивание и декорирование бумажных силуэтов в этническом стиле. Создание коллажа «Народы в танце».	Январь	Эстетический эффект (по Голованову): формирование восприимчивости к национальной культуре через художественный образ. Событийный эффект (по Рожкову): переживание красоты культурного разнообразия через творческое созидание.	Коллаж «Народы в танце» (силуэты в национальных костюмах).
2	«Сказочный подиум: дефиле героев»	Театрализованное дефиле	1-4	Дети в образах героев сказок народов России демонстрируют свои костюмы (созданные заранее на мастер-классах). Каждый «выход» сопровождается коротким рассказом (с помощью ведущего) о герое и его народе.	Февраль	Экзистенциальный эффект (по Рожкову): переживание ситуации публичного успеха как основы для укрепления самооценки. Ценностно-смысловой эффект: присвоение образа героя как носителя культурных ценностей.	Видеозапись дефиле, стенд «Сказочные герои народов России».
3	«Узоры дружбы и единства»	Художественная мастерская	2-3	Изучение и копирование национальных орнаментов (трафареты, штампы). Создание единого полотна «Орнамент дружбы» из фрагментов, выполненных каждым ребёнком.	Март	Рефлексивно-ценностный эффект (по Голованову): осознание личного вклада в общее дело как проявление субъектности. Событийный эффект: создание коллективного продукта как акта единения.	Панно «Орнамент дружбы».

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
4	«Хоровод народов: музыка и движение»	Танцевальный фестиваль	1-4	Разучивание и исполнение простых танцевальных элементов народов России (татарский, русский, башкирский). Итоговый «хоровод дружбы» с использованием выученных движений.	Апрель	Деятельностный эффект (по Голованову): освоение культурного кода народа через движение. Событийный эффект: переживание единства через совместное музыкально-ритмическое действие.	Видеофильм «Хоровод дружбы».
5	«Игры народов России»	Спортивно-игровая программа	1, 2	Разучивание подвижных игр: татарская «Тюбетейка», русская «Ручеёк», башкирская «Юрта». Адаптированные варианты с визуальными карточками.	Апрель	Эстетический эффект: Развитие чувства ритма, пластики и координации движений через освоение выразительных игровых действий народов России. Событийный эффект: Переживание радости коллективного взаимодействия и чувства принадлежности к многонациональной культуре через совместную игровую деятельность.	Картотека «Игры народов России» (набор визуальных карточек с правилами игр, выполненный детьми, родителями и педагогом).
6	«Подиум без границ: дефиле единства»	Гала-показ	1-4	Презентация всех коллективных творческих проектов года: костюмы, аксессуары, панно. Торжественное дефиле участников в созданных образах. Награждение.	Май	Событийный эффект: кульминация года – переживание личной значимости через публичное признание. Рефлексивный эффект: осознание себя как творца и части сообщества.	Видеофильм «Мода без границ», каталог коллекций.

2. МЕРОПРИЯТИЯ ГОДА ВОИНСКОЙ И ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН – 2026

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Герои рядом»	Тематическая беседа +	1, 2	Знакомство с портретами героев	Ежемесячно	Ценностно-смысловой эффект: формирование гражданской идентичности	Стенд «Галерея памяти»

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
	Улицы моего города и Республики»	творчество		земляков. Создание «галереи памяти» — размещение портретов с короткими подписями (с помощью педагога).		через образы героев как идеалов. Рефлексивный эффект: осознание связи «я — моя семья — моя страна».	портретами героев.
2	«Мода и труд: профессии в мире красоты»	Встреча-интервью	3-4	Встреча с профессионалами индустрии: модельер, стилист, фотограф, визажист. Дети готовят вопросы (с помощью карточек). Имитация профессиональных проб: «Кем я хочу быть?».	Февраль	Профессионально-ориентационный эффект: расширение представлений о мире труда через живое общение. Экзистенциальный эффект: осознание себя как потенциального субъекта профессиональной деятельности.	Видеоинтервью «Мои вопросы профессионалу».
3	«Подарок ветерану: модный аксессуар»	Мастерская + акция	1-4	Изготовление брошей, открыток, декоративных панно для ветеранов труда и детей войны. Использование простых техник: аппликация, бисер, бумагопластика. Передача подарков.	Апрель-Май	Событийный эффект : формирование эмпатии через акт дарения, созданного своими руками. Ценностно-смысловой эффект: уважение к старшему поколению как носителю исторической памяти.	Подарки ветеранам, фотоотчёт акции.
3	«Парад Победы: костюм поколений»	Творческий показ	1-4	Демонстрация моделей военной тематики (пилотки, гимнастёрки, элементы костюмов). Танцевальный номер под песни военных лет.	Май	Событийный эффект: переживание преемственности поколений через создание и демонстрацию образов военного времени. Ценностно-смысловой эффект: формирование чувства сопричастности к истории.	Видеозапись показа, стенд «Костюмы Победы».

3. ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ К 400-ЛЕТИЮ НАБЕРЕЖНЫХ ЧЕЛНОВ И 50-ЛЕТИЮ КАМАЗА

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Городской стиль: мода моего города»	Фотопроект + выставка	1, 2	Семейное задание: сфотографировать людей в интересных образах в городе. Создание коллажа «Мода и город» с короткими рассказами «Почему этот образ мне понравился».	Сентябрь	Событийный эффект: формирование чувства принадлежности к месту через визуальное исследование городского пространства. Эстетический эффект: развитие наблюдательности к образам окружающих.	Коллаж «Мода и город», фотовыставка.
2	«Цвета города: палитра Челнов»	Арт-мастерская	1, 2	Знакомство с цветовой гаммой города через фотографии и картинки. Создание «палитры Челнов» — коллажа из цветных пятен, ассоциирующихся с городом (синий — река, зелёный — парки, серый — заводы).	Октябрь	Эстетический эффект: развитие чувства цвета и гармонии через образное восприятие родного города. Рефлексивный эффект: осознание связи цвета и эмоции.	Панно «Палитра Челнов».
3	«Легендарный КамАЗ: образы труда»	Творческая мастерская	1, 2	Экскурсия в Музей истории КАМАЗа. На занятии — создание костюмов/аксессуаров в стиле «индустриальная мода» (из подручных материалов). Дефиле «Рабочий шик».	Октябрь, Апрель	Профессионально-ориентационный эффект: формирование уважения к труду через создание художественного образа профессии. Событийный эффект: переживание связи искусства и реальной жизни.	Выставка «Индустриальная мода», фотоотчёт.
4	«Юбилейный показ: 400-летие в кадре»	Фотопроект + дефиле	1-4	Создание фотозоны с символикой города. Проведение «юбилейного дефиле» в костюмах, отражающих историю города (от купеческой моды до современного стиля).	Май	Событийный эффект: переживание радости причастности к большому событию города. Создание личного артефакта, связанного с юбилеем.	Фотогалерея «Челны-400: стиль эпохи».

4. ТРАДИЦИОННЫЕ КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ (АДАПТИРОВАННЫЕ)

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Спасибо, педагог!» (День учителя)	Беседа с визуальной поддержкой, изготовление поздравительной открытки	1, 2	Беседа о профессии педагога с использованием картинок. Изготовление простой открытки (рисунок/аппликация). Вручение открыток педагогам	3-я неделя октября	Эстетический эффект: Формирование восприимчивости к эмоциональному содержанию образа через создание поздравительной открытки с использованием цвета и формы. Событийный эффект: Переживание радости от дарения и осознание значимости своего творчества как способа выражения благодарности.	Поздравительные открытки для педагогов (рисунки/аппликации)
2	Декада День пожилого человека	Акция «Подарок бабушке и дедушке»	1, 2	Изготовление поделки для пожилых родственников. Беседа о членах семьи с использованием семейных фотографий. Воспитание уважения к старшим.	1-10 октября	Эстетический эффект : Формирование восприимчивости к эмоциональному содержанию семейных ценностей через создание эстетически оформленного подарка. Событийный эффект: Переживание радости от дарения и осознание своей роли в сохранении уважения и заботы о старшем поколении.	Поделки для бабушек и дедушек (рисунки, аппликации, творческие работы)
3	«Мама – солнышко моё» (День матери)	Праздничное занятие	1, 2	Разучивание танцевальных движений под песню о маме. Изготовление поздравительной открытки. Видеопоздравление для мам.	Последняя неделя ноября	Эстетический эффект: Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и движение через освоение простых танцевальных выразительных средств. Событийный эффект:	Видеопоздравление для мам + поздравительные открытки

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
						Переживание чувства любви и благодарности к самому близкому человеку через совместную творческую деятельность и создание поздравительного продукта.	
3	«Новогодний бал: образы мечты»	Костюмированный показ	1-4	Карнавал с предсказуемым сценарием: дефиле в новогодних образах (дети проходят по «подиуму» в костюмах, сделанных на занятиях). Игры, хоровод, вручение «звёздных» сертификатов.	Декабрь	Эмоционально-волевой эффект: развитие навыков саморегуляции в ситуации публичного выступления. Событийный эффект : переживание радости творческого самовыявления в праздничной атмосфере.	Стенгазета «Новогодние образы» (фото и рисунки).
4	«Подиум защитников: стиль и сила»	Тематическое дефиле	1-4	Создание и демонстрация образов «защитников» (военная форма, рыцарские доспехи, современные образы). Элементы спортивных соревнований (проход по «взлётной полосе» с препятствиями).	23 февраля	Событийный эффект: переживание себя в роли защитника как положительного героя. Ценностно-смысловой эффект: формирование образа защитника через художественное перевоплощение.	Стенд «Защитники в кадре», открытки для пап.
5	«Женщина - весна!»	Творческий концерт + мастер-класс	1, 2	Танцевальные номера для мам. Мастер-класс по изготовлению «весенних цветов» из бумаги.	8 марта	Эффект: воспитание уважения к женщинам.	Продукт: альбом «Женщины, которыми мы гордимся».

5. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Фотосессия мира: будь в кадре доброты»	Фотопроект	1-4	Создание фотозоны с символом мира (голубь, радуга). Дети позируют в образах «мира». Беседа «Мир вокруг нас» с опорой на картинку.	3 сентября	Ценностно-смысловой эффект: формирование установки на мир через визуализацию образа мира в фотографии. Событийный эффект: переживание себя как «части мира».	Фотогалерея «Мир в объективе».
2	«В единстве наша сила»	Интерактивное занятие	1, 2	Просмотр короткого видео о дружбе народов России. Раскрашивание флага России. Раскрашивание флага России. Прослушивание гимна. Игра-путешествие по карте «Народы России».	4 ноября	Эстетический эффект: формирование восприимчивости к государственной символике через работу с цветом и формой при раскрашивании флага России. Событийный эффект: Переживание чувства единства и принадлежности к своей стране через совместное знакомство с её символами и народами.	Рисунки с изображением флага России.
3	«Права на подиуме: я имею право быть»	Игровое занятие + дефиле	2-4	Игра по картинкам «Мои права» (право на имя, учёбу, отдых). Дефиле «Я — личность» (дети проходят по подиуму, называя своё имя и своё право).	12 декабря	Правовое просвещение: формирование базовых представлений о правах через игровое проживание. Экзистенциальный эффект: осознание себя как субъекта права, имеющего ценность.	Альбом «Мои права», видеозапись дефиле.
4	«День Победы: Мы помним!»	Танцевальный флешмоб + мастерская	1, 2	Просмотр короткого видео о празднике 9 Мая. Разучивание движений под песни	Май	Эстетический эффект: Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку военных лет и символику Победы через освоение выразительных средств танца	Открытки-гвоздики для ветеранов; фотоотчёт о

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
				военных лет. Изготовление открытки-гвоздики. Участие в акции «Георгиевская ленточка».		и декоративно-прикладного творчества. Событийный эффект: Переживание чувства сопричастности к памяти поколений и осознание значимости подвига предков через совместное творчество и участие в патриотической акции.	флешмобе.
5	«Россия в кадре: патриотическая фотосессия»	Фотопроект + творчество	1, 2	Раскрашивание флага России. Беседа о России. Изготовление бумажных голубей с цветами флага.	12 июня	Эстетический эффект: Формирование восприимчивости к государственной символике через работу с цветом, формой и создание визуального образа. Событийный эффект: Переживание чувства гордости и сопричастности к своей стране через совместное творчество и создание патриотического продукта.	Патриотическая фотосессия с голубями и флагом России.

6. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ОТРАСЛЕВЫЕ ДАТЫ (адаптированные)

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Мастерская моды: знакомство с профессией»	Мастер-класс	1-4	Встреча с модельером, стилистом или дизайнером. Дети пробуют себя в роли «модельеров» — создают эскизы или мини-модели на бумажных манекенах.	Декабрь	Профессионально-ориентационный эффект: расширение представлений о профессиях индустрии моды через практическую пробу. Экзистенциальный эффект: переживание себя как потенциального творца.	Альбом «Мир профессий моды» с рисунками.

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
2	«Стиль и труд: образы профессий»	Творческая мастерская	1-4	Знакомство с профессиями через создание «профессиональных» образов на бумажных манекенах: врач, повар, водитель, пожарный. Итоговое дефиле «Мир профессий».	Апрель	Деятельностный эффект: освоение социальных ролей через создание их визуального образа. Профессионально-ориентационный эффект: формирование позитивного отношения к труду.	Выставка «Мир профессий в образах».
3	«Спасибо, мастер!» (ко Дню ПДО)	Акция + творчество	1-4	Беседа о роли наставника (с картинками). Изготовление «благодарственных» модных аксессуаров (броши, заколки) для педагогов центра.	8 октября	Ценностно-смысловой эффект (по Голованову): формирование уважения к труду педагога как наставника и «дирижёра» творческого процесса.	Подарки педагогам.

7. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Моя семья – моё богатство»	Семейный фестиваль	1, 2	Конкурсы, мастер-классы, рассказы о семейных традициях. Изготовление семейного герба.	Ноябрь	Эстетический эффект: Развитие восприимчивости к символическому языку через создание семейного герба с использованием цвета, формы и знаков. Событийный эффект: Переживание радости совместного семейного творчества и укрепление эмоциональной связи между поколениями.	

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
2	«Доброта спасёт мир» (Международный день инвалидов)	Урок доброты	1, 2	Просмотр адаптированных видео о дружбе. Беседа с использованием картинок о том, что все люди разные, но каждый важен. Коллективная работа «Дружба — это здорово!»	3 декабря	Эстетический эффект: Формирование восприимчивости к образу другого через визуальные и эмоциональные средства художественного выражения. Событийный эффект: Переживание чувства общности и безусловного принятия через совместное творчество и осознание ценности каждого человека.	Коллективная работа «Дружба — это здорово!» (плакат/панно/коллаж).
3	Посещение картинной галереи	Экскурсия	1-4	Знакомство с произведениями искусства на тему семьи, материнства. Обсуждение.	В течение года	Эстетический эффект: Развитие эмоциональной отзывчивости на художественные образы через восприятие живописных произведений. Событийный эффект: Переживание единства с семьёй через соприкосновение с образами материнства и детства в произведениях искусства.	«Журнал впечатлений» (рисунки детей по мотивам увиденных произведений или коллективный рассказ с картинками).
4	Посещение театра кукол	Экскурсия + спектакль	1, 2	Просмотр адаптированного спектакля. Обсуждение героев и их поступков.	В течение года	Эстетический эффект: Развитие восприимчивости к театральному искусству через наблюдение за кукольными образами, движением и цветовым решением спектакля. Событийный эффект: Переживание эмоционального единства через совместный просмотр спектакля и обсуждение поступков героев.	Рисунки по мотивам спектакля или коллективный альбом «Наши впечатления».

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
5	«Мы разные, но мы вместе»	Тематическое занятие	1, 2	Беседа о дружбе, взаимопомощи. Игры на сплочение коллектива.	В течение года	Эстетический эффект: Формирование восприимчивости к гармонии человеческих отношений через игровое взаимодействие и совместное творчество. Событийный эффект: Переживание радости от совместных игр и осознание ценности дружеской поддержки в коллективе.	Коллективная работа/плакат «Мы вместе!» с фотографиями или рисунками детей.

8. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Мастерская добрых дел»	Трудовая акция	1, 2	Украшение кабинета к праздникам.	В течение года	Эстетический эффект: Формирование восприимчивости к красоте и гармонии окружающего пространства через создание праздничного декора. Событийный эффект: Переживание чувства общности и сопричастности к общему делу через совместное творческое преобразование пространства.	Украшенный кабинет (новогоднее/праздничное оформление), фотоотчёт.
2	«Чистота — залог здоровья»	Трудовой десант	1-4	Уборка кабинета, мытьё инвентаря, протирка пыли.	2 раза в год	Эстетический эффект: Воспитание чувства красоты и гармонии через создание чистоты и порядка в окружающем пространстве. Событийный эффект: Переживание чувства ответственности и значимости коллективного труда для создания комфортных условий для всех.	Фотоотчёт «Наш чистый кабинет» (до и после уборки).

9. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗОЖ

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Безопасность — это важно»	Кейс-игра по ТБ	1, 2	Разбор ситуаций по картинкам «Опасно — безопасно». Составление чек-листа в картинках.	Сентябрь	Эстетический эффект: Формирование восприимчивости к знаково-символической системе через создание визуального чек-листа правил безопасности. Событийный эффект: Переживание чувства ответственности за свою безопасность через практическое освоение правил в игровой ситуации.	Чек-лист «Правила безопасности» в картинках (коллективная работа).
2	«Безопасный подиум: правила движения»	Игровой тренинг	1-4	Разбор ситуаций по картинкам «Опасно — безопасно» в контексте занятий (работа с ножницами, ткани, на подиуме). Создание чек-листа в картинках.	Сентябрь	Экзистенциальный эффект: осознание ответственности за свою безопасность через анализ ситуаций. Рефлексивный эффект: формирование навыков оценки рисков.	Чек-лист «Правила безопасности на подиуме».
3	«Здоровый образ — твой главный стиль»	Практикум (встраивается в занятия)	1, 2	Комплекс упражнений для осанки, координации, дыхания — как часть подготовки к дефиле. Беседа о здоровье «Что делает меня красивым?».	В течение года	Здоровьеформирующий эффект: формирование привычки к здоровому образу жизни через практику движения. Волевой эффект: развитие навыков саморегуляции для поддержания красивой осанки.	Личный «Дневник здоровья» (наклейки за выполнение упражнений).

9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Здравствуй, друг!» (День открытых дверей)	Игровая программа-знакомство с элементами арт-терапии	1, 2	Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Адаптированные игры на установление контакта. Создание «Коллективного портрета группы» (ладошки).	1-я неделя сентября	Эстетический эффект: Развитие эмоциональной отзывчивости на цвет и форму через создание коллективного художественного образа группы. Событийный эффект: Переживание радости от первого совместного творческого действия и чувства принадлежности к новому коллективу.	«Коллективный портрет группы» (панно из цветных ладошек)
2	«Модный ринг: битва стилей»	Интеллектуально-творческая игра	1-4	Командные игры на узнавание стилей, тканей, цветов. Визуальные вопросы: «Что это за аксессуар?», «Какой стиль?». Творческое задание «Создай образ».	Ноябрь	Когнитивно-эмоциональный эффект: развитие эрудиции и навыков работы в команде. Рефлексивный эффект: формирование умения выражать свои предпочтения в творчестве.	Банк вопросов для будущих игр.
3	«Семейная мода: выставка-конкурс»	Выставка	1, 2	Создание семейных творческих работ (эскизы костюмов, аксессуары, фотопроекты). Награждение.	Май	Экзистенциальный эффект: создание общей семейной реликвии. Рефлексивный эффект: осознание ценности семьи через презентацию её «стиля».	Выставка «Семейная мода».

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
4	«Диалог стилей: встреча с родителями»	Родительское собрание	1, 2	Обсуждение успехов, планов, безопасности. Анкетирование. Консультации.	Октябрь, Май	Эффект: повышение родительской компетентности.	«Карта развития ребёнка»

11. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Волшебный мир природы»	Творческая мастерская с использованием природных материалов	1, 2	Изготовление поделок из шишек, листьев, веточек, семян. Знакомство с растительным и животным миром через тактильное восприятие. Формирование бережного отношения к природе.	Сентябрь-Май (в течение года)	Эстетический эффект: Развитие восприимчивости к красоте и многообразию природных форм через тактильное знакомство и создание художественных образов из природных материалов. Событийный эффект: Переживание чувства единения с природой через практическое взаимодействие с её материалами и создание творческих работ.	Выставка поделок «Природа и фантазия» (работы из природных материалов).
2	«Калейдоскоп природы»	Тематическое занятие / Игровая программа	1, 2	Проведение адаптированных экологических игр, викторин, эстафет. Знакомство с правилами поведения в лесу через картинки.	Апрель-Май	Эстетический эффект: Формирование восприимчивости к красоте и гармонии природы через игровое знакомство с её обитателями и правилами взаимодействия с ней. Событийный эффект: Переживание радости коллективного познания природы через участие в экологических играх и эстафетах.	Коллективный плакат «Правила поведения в лесу» (в картинках).

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
3	«Островок природы»	Экскурсия парк/лес + наблюдение	1, 2 год	Посещение парка или лесопарковой зоны. Наблюдение за природой, птицами, сбор природных материалов для поделок. Предварительная подготовка (фото, социальные истории) для снижения тревожности.	Сентябрь, Май	Эстетический эффект: Развитие восприимчивости к красоте и многообразию природного мира через непосредственное наблюдение и тактильный контакт с природными объектами. Событийный эффект: Переживание радости единения с природой через совместную прогулку, наблюдение и сбор материалов для дальнейшего творчества.	Фотоколлаж «Прогулка в парке» или коллекция природных материалов для творческой мастерской.

12. КАНИКУЛЫ

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
1	«Осенний подиум природы»	Фотоплэнэр + творческая мастерская	1, 2	Сбор осенних листьев, природных материалов. Создание «осенних костюмов» и аксессуаров из природного материала. Фотосессия на природе. Мастер-класс «Цвета осени в твоём образе».	Осенние каникулы	Эстетический эффект: развитие чувства красоты через созерцание природы и создание образов из природного материала. Экзистенциальный эффект: переживание единства с природой через творческое действие. Деятельностный эффект: развитие мелкой моторики через работу с природным материалом.	Фотогалерея «Осенний подиум» (коллаж из фото). Выставка «Осенние фантазии» (поделки).
2	«Зимняя сказка»	Конкурсы, игры, творчество	1, 2	Создание «зимних» костюмов из подручных	Зимние каникулы	Эмоционально-волевой эффект: развитие навыков саморегуляции в	Коллаж «Зимняя мода», видеозапись

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
				материалов (бумага, мишура, вата). Дефиле в «зимних» образах. Игры со снежками из бумаги. Просмотр мультфильмов о зиме и творчестве.		ситуации эмоционального возбуждения (праздничная атмосфера). Событийный эффект: переживание радости творческого самовыражения в атмосфере праздника. Социально-адаптационный эффект: укрепление позитивных связей внутри группы.	дефиле.
3	«Весенний калейдоскоп»	Проектная работа, спорт	1, 2	Завершение проектов, подвижные игры, репетиции к итоговому концерту.	Март-Апрель	Эстетический эффект: Формирование восприимчивости к многообразию творческих форм через завершение проектов и подготовку к итоговому концерту. Событийный эффект: Переживание чувства завершённости и значимости своего труда через подведение итогов проектной деятельности и коллективную подготовку к выступлению.	Итоговый концерт/выступление; завершённые творческие проекты; фотоотчёт.
4	«Праздник детства» (День защиты детей)	Игровая программа	1, 2	Игры на свежем воздухе (по возможности). Творческие задания (рисунок на асфальте «Я и мои друзья»).	1 июня	Эстетический эффект: Развитие восприимчивости к красоте окружающего мира через создание художественного образа на асфальте с использованием цвета и формы. Событийный эффект: Переживание радости свободного творчества и игрового взаимодействия со сверстниками в праздничной атмосфере.	Рисунки на асфальте «Я и мои друзья» (фотофиксация).

№	Название события	Форма проведения	Год обучения	Содержание (адаптированное)	Сроки	Воспитательный эффект	Информационный продукт
5	«Летняя модная мастерская»	Мероприятия по отдельному плану	1, 2	Занятия на открытом воздухе: творческие задания с природными материалами, эскизы на асфальте, импровизированные дефиле. Мастер-классы «Стиль и природа».	Летние каникулы	Экзистенциальный эффект: расширение социального опыта через взаимодействие с природной средой и свободную творческую деятельность. Здоровьеформирующий эффект: укрепление физического и психоэмоционального здоровья через активный отдых на свежем воздухе. Рефлексивный эффект: накопление положительных эмоциональных впечатлений.	Фотоальбом «Моё творческое лето».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Синдром Дауна не помешал испанцу Пабло Пинеда получить высшее образование, а также стать киноактером: он сыграл главную роль в художественном фильме «Я тоже» (2009). Теперь он занимается социальными проблемами, работает, пишет научные статьи и участвует в профессиональных конференциях. Главной звездой Gucci и VOGUE стала 18-летняя модель с синдромом Дауна Элли Голдстейн. Девушка не только работает моделью, но и совмещает карьеру с учебой. Она учится в Эссексе, на факультете сценического мастерства. Синдром Дауна, по своей сути, — генетическая аномалия. Всего лишь одна лишняя хромосома в двадцать первой паре делает малыша особенным. Но это не ограничение, а скорее, особенность. В этой статье рассмотрены особенности развития детей с синдромом Дауна. Неважно, кто вы — родитель, педагог, тренер или волонтер. Учитывая эту информацию, вы сможете человеку с синдромом Дауна жить самую счастливую жизнь.

Особенности развития

«Дети солнца» не страдают от дополнительной хромосомы. Но есть определенные особенности в развитии детей с синдромом Дауна. Расскажем про умственные и физические, а также психологические особенности.

Умственные особенности

Как правило, дети с синдромом Дауна любознательны, открыты, очень общительны. Да, умственная отсталость в легкой или умеренной формах присутствует. Но люди, у которых 47 хромосом вместо 46, неплохо учатся и даже осваивают разные профессии.

Родителям очень важно самим ежедневно заниматься с таким ребёнком. Плюс не пренебрегать помощью специалистов — психолога, дефектолога, логопеда. Важно научить особенных детей жить в обществе, а не скрываться дома. Нужно показывать им, как ухаживать за собой, как общаться с другими людьми и даже дружить!

Внешние особенности:

- определённые черты лица (плоская переносица, короткий нос, косой разрез глаз, небольшой рот, но аркообразное небо, увеличенный язык, низкий тонус лицевых мышц, язык с бороздкой);
- короткие пальчики, искривление мизинца;
- гиперподвижность суставов;
- сниженный мышечный тонус;
- поперечная ладонная складка.

Внутренние особенности, требующие лечения или постоянного контроля:

- врожденный порок сердца;
- глазные болезни;
- проблемы со слухом;
- затруднённое дыхание;
- болезни желудка.

Физические упражнения или гимнастика для мышечного тонуса должны стать привычкой для малыша, а позже и взрослого человека. Не стоит забывать и про мелкую моторику. Развитие детей с ментальными особенностями длится дольше, но они способны на многое. В спортивном движении много атлетов с синдромом Дауна, которые не перестают удивлять своими спортивными результатами!

На что еще обратить внимание?

Кожа

Главная особенность развития детей с синдромом Дауна в телесном плане — тонкая кожа, которая слишком подтверждена влиянию окружающей среды. Зимой кожа такого ребёнка

сильно сохнет, может трескаться, летом становится шероховатой на ощупь. Частые высыпания в младенчестве тоже результат того, что кожный покров очень нежный и тонкий.

Сердце

Развитие внутренних органов часто замедляется из-за врожденных пороков. Очень сильно страдает сердечно-сосудистая система. Кардиологи отмечают частые шумы в сердце, проблемы с кровообращением. Мышцы пресса ослаблены, поэтому животик у деток с синдромом Дауна немного выпирает. Некоторых детей может мучить грыжа, но уже к 13-15 годам она проходит сама собой.

Подвижность

Движения у детей с ментальными нарушениями часто несогласованные, бывают проблемы с координацией. Хотя и мальчики, и девочки обычно все подвижные, любят активные игры, бегают.

Отдельно стоит остановиться на мелкой моторике. В первые несколько месяцев жизни особенные малыши почти неподвижны. Без помощи взрослых они не могут переворачиваться, принимать другие положения — их мышцы очень слабы. Только на 4-5 месяце жизни для таких новорождённых открывается мир предметов. Такое «замедленное» отставание в когнитивном развитии необходимо прорабатывать.

Родителям «солнечных» деток нужно делать больший акцент на владение пальчиками, игр с ними. Иначе писать, рисовать, играть, да даже заниматься обычными делами в дальнейшем будет тяжело.

Тонкости психики

Особенности развития детей с синдромом Дауна существенно отличаются от специфики воспитания детей с умственной отсталостью. Если отставание и есть, то оно лёгкое или среднее, что не так уж и страшно. Некоторые «солнышки» даже учатся в обычных школах. Да, они плохо концентрируются и часто бывают рассеянными. А из-за небольшого объема кратковременной памяти им приходится учиться усерднее.

Причины

Если ребёнок с синдромом Дауна не реагирует на вопросы или, наоборот, отвечает невпопад, то это не потому, что он чего-то не понимает. Скорее всего, причины две.

1. Плохой слух. Ситуацию исправит слуховой аппарат.
2. Ребенок не в настроении: вот ребёнок был активен, включён в работу, а потом резко произошла смена настроения и всё — ему больше не хочется участвовать в происходящем. Он замыкается.

Конечно, такие особенности развития детей с синдромом Дауна сильно усложняют процесс обучения. «Солнечным» детям больше нравится наблюдать за процессом, чем участвовать в нём. Так, например, на уроках физкультуры ребёнок с синдромом Дауна с радостью смотрит, как другие резвятся с мячами, обручами и скакалками, а сам не хочет даже пробовать. Хотя такое развлечение для него вполне по силам.

Концентрация и эмоции

Еще одна особенность развития детей с синдромом Дауна — сосредоточенность на одной задаче. Другие дети легко переключаются, им даже часто надоедает заниматься чем-то одним. Ребенок с синдромом захочет непременно довести действие до конца. Он не переключит внимание, пока не будет полностью удовлетворен результатом. В целом детям с синдромом Дауна свойственна эмоциональность. Скрывать эмоции у них не получается — они часто смеются, улыбаются, редко бывают грустными.

Очень важно «детям солнца» находиться в обществе сверстников. Так у ребенка появляются примеры для подражания. Он копирует поведение других во время игр, начинает быстрее и лучше разговаривать.

Они очень открытые, не боятся новых людей, готовы знакомиться и дружить.

Родителям, у которых появились на свет особенные дети, в первую очередь, нужно быть терпеливыми. Отчаяние рано или поздно проходит, а безграничная любовь к собственному малышу остаётся навсегда. «Дети солнца» так же, как и все остальные дети, переживают разные эмоции, любят играть в футбол или рисовать, петь или танцевать, иметь много друзей или не хотеть учиться.

Да, быть родителем или наставником такого ребёнка гораздо сложнее. Нужно больше внимания, заботы, усердия, необходимо создать особые условия для жизни. Но тем ценнее совместные успехи и даже маленькие победы.

Приложение 5

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С РАС

Иногда дети с РАС отличаются от других детей настолько мало, что их особенности заметны только специалистам. Но все-таки чаще особенности детей с РАС отчетливо проявляются при общении с ними. Ребенок может ни разу не взглянуть на собеседника или не поддерживать контакт глазами во время разговора, при этом ничего не отвечая, так что складывается впечатление, что он не замечает, что к нему обращаются. Бывает и обратная ситуация: ребенок может говорить на интересующие его темы без остановки, не видя, что собеседник потерял интерес к разговору и хочет его завершить. Детям с РАС, как правило, непонятны скрытые мотивы поступков других людей, им почти недоступно понимание иронии собеседника, а также употребление слов в переносном значении.

Чаще всего дети с РАС имеют особенности речевого развития, которые могут варьироваться от полного отсутствия речи до небольших особенностей в интонациях.

Есть дети, которые никогда не будут пользоваться устной речью. Но для общения и передачи информации мы не всегда используем именно устную речь. У нас есть разные способы. Мы можем показать жестом, написать, напечатать, составить схему.

Для детей, не пользующихся устной речью, созданы разнообразные системы альтернативной коммуникации, используя которые они могут отвечать на вопросы, выражать просьбы, рассказывать о чем-то интересном, болтать с друзьями (карточки ПЕКС).

В школе должны быть созданы условия, при которых ребенок сможет использовать все возможные средства коммуникации, и тогда отсутствие устной речи не станет препятствием для учебы или общения со сверстниками. Некоторые дети с РАС учатся читать довольно рано, даже до того, как начинают говорить фразами, и запоем прочитывают чуть ли не всю школьную программу еще до того, как они поступят в школу, или настолько серьезно увлекаются каким-то предметом, например, историей, что знают школьную программу по этому предмету не хуже учителя.

Но у большинства детей с аутизмом интеллектуальное развитие происходит неравномерно: сильными сторонами часто являются зрительное восприятие, внимание к деталям, большой объем механической памяти. Слабыми сторонами часто оказываются непонимание общего смысла текста и пересказ прочитанного заученными фразами или фрагментарное восприятие устной речи, что может, например, затруднить занятия математикой, потому что хотя ребенок умеет выполнять арифметические действия, ему не удастся понять условие задачи.

У многих детей с РАС есть особенности развития сенсорной сферы. Некоторые дети не переносят громких звуков или яркого света, сильным раздражителем также может стать запах или прикосновение (причем окружающим все это, как правило, не доставляют никаких неудобств). То, что может восприниматься как странности в поведении, часто является реакцией ребенка на сенсорные раздражители, причиняющие ему большие неудобства, а иногда даже боль.

Дети с РАС могут успокаивать себя при помощи привычной стимуляции. Например, при воздействии яркого света или громкой музыки некоторые дети могут трясти кистями рук, или подпрыгивать на месте, или катать колесики у игрушечной машинки, держа ее максимально

близко к глазам. Механизмы этих действий похожи на те, которые мы демонстрируем, покачивая ногой или накручивая волосы на палец при неприятном разговоре или долгом ожидании. Странности в поведении ребенка с РАС (так же как любое странное поведение ребенка без РАС) могут получить объяснение специалиста, и с помощью практических занятий с ребенком и его родителями такое поведение может быть изменено.

Условно можно разделить на три группы (по классификации Лебединской К.С., Никольской О.С., Баенской Е.Р.)

I группа – полная отрешенность от происходящего. Нет потребности в контактах, не осуществляют элементарное общение с окружающими. Характерно отсутствие речи, невозможность организовать ребенка, поведение носит полевой характер и проявляется в постоянной миграции от одного предмета к другому. Характерны стереотипии, которые выражаются в монотонности полевого поведения.

II группа – активное отвержение происходящего, характерны многочисленные страхи и внутренняя борьба с тревогой и страхами за счет аутостимуляции положительных ощущений при помощи двигательных и сенсорных стереотипий (раскачивание, дергание пальцев, накручивание волос, постоянное нюхание чего-либо). Речью пользуются для выражения своих нужд, характерна эхолалия, о себе говорят в третьем лице. Не развиты моторные функции, сильна симбиотическая связь с матерью, характерны стереотипии двигательные и сенсорные.

III группа – чрезвычайная трудность в организации общения и взаимодействия, робость, тормозимость, пугливость, особенно в контактах. Стереотип “хорошего” ребенка (с правильным поведением) – как защита от мира. Речь тихая, нечеткая, может прибегать к диалогу, но в пересказе затрудняется. В отличие от других групп, способен установить визуальный контакт, постоянно ищет одобрения своим действиям.

Аутизм, или расстройства аутистического спектра (РАС) – нарушение развития, проявляющееся в первые 3 года жизни ребенка. Объясняется генетическими проблемами. По данным ВОЗ, РАС есть у 1 ребенка из 160, встречается 4-5 раз чаще у мальчиков, чем у девочек. Предотвратить аутизм или узнать о нем заранее невозможно. Образ жизни и социально-экономический статус родителей, а также их подход к воспитанию не могут вызвать аутизм у ребенка.

Аутизм не проходит со временем: дети с аутизмом, подрастая, становятся подростками с аутизмом, а затем и взрослыми с аутизмом. Аутизм — это большой спектр нарушений, люди с аутизмом могут быть совершенно не похожи друг на друга. «Если вы знаете одного человека с аутизмом – вы знаете только одного человека с аутизмом» (С. Шор)

Основные симптомы РАС сводятся к трем сферам:

- нарушение социального взаимодействия (общения со взрослыми и детьми),
- нарушения в области коммуникации (разговаривать, пользоваться жестами и мимикой для общения).
- ограниченность интересов, стереотипные действия, трудности с адаптацией к новым условиям.

Пока не существует лекарственных препаратов и процедур, которые могли бы повлиять на основные симптомы аутизма. Эти симптомы эффективно поддаются коррекции с помощью психолого-педагогических методов, позволяющих обучать ребенка навыкам, которых ему не хватает из-за аутизма – речи, общению, самообслуживанию и т.д. Люди с аутизмом не хотят быть в социальной изоляции, многие очень заинтересованы в общении.

У значительной части людей с аутизмом интеллект соответствует норме. У некоторых аутистов, как и у обычных людей, есть удивительные способности в области зрительного восприятия, памяти, музыкального слуха, математики.

Люди с аутизмом могут учиться в школе и в вузе, если в процессе обучения будут учитываться их специальные образовательные потребности. Люди с аутизмом не опасны для

общества. Чаще всего их агрессия является неумением нормально выражать свои желания, а других людей - понимать состояние аутистов.

Обучение искусству очень эффективно для развития у детей с РАС навыков взаимодействия, коммуникации, социализации.

Особые образовательные потребности детей с РАС

- в периоде индивидуализированной подготовки к обучению, в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотнесении общего темпа группы с индивидуальным;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
- в четком соблюдении режима занятия, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде;
- в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
- в сопровождении тьютора при наличии поведенческих нарушений;
- в создании адаптированной образовательной программы;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально развивающихся детей;
- в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательной организации

**ПАМЯТКА
«ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГУ
ПО РАБОТЕ С РЕБЕНКОМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ,
РЕБЕНКОМ-ИНВАЛИДОМ»**

1. Задайте родителям вопросы об особенностях развития и поведения ребенка, которые вы считаете важными в обучении. Беседу проведите до начала работы ребенком.
2. Учитывайте, на какой стадии отношения к особенностям ребенка находятся его родители: отрицание, гнев, торг, депрессия, принятие. Учитывайте, в какой степени они осознают наличие ОВЗ у ребенка, насколько способны к конструктивным действиям.
3. Организуйте образовательную среду правильно: размещайте материалы и предметы обихода систематизировано, наглядно. Продумайте место для учебных принадлежностей обучающегося таким образом, чтобы учебные действия были безопасны и не требовали высокой физиологической цены. Отведите место для уединения ребенка в случае необходимости.
4. Используйте дидактические материалы и задания разного уровня сложности и длительности выполнения, которые стимулируют разные сенсорные системы, мелкую и крупную моторику, психические способности. Обеспечьте каждому ребенку возможность заниматься осмысленной деятельностью и приобретать опыт успеха на занятии.
5. Опирайтесь в обучении на единство ощущений, чувств, памяти, мышления, действий. Прежде чем давать задания воспроизвести, сравнить, проанализировать, решить, предоставьте обучающемуся возможность и время для манипуляций с наглядным материалом. Важно, чтобы ребенок изучил его тем способом, который ему доступен, и сформировал эмоциональное отношение к изучаемому.
6. Сопровождайте свои действия и действия обучающегося недвусмысленными речевыми комментариями.
7. Работайте в профессиональной позиции: помните, вы осознанно и самостоятельно стали педагогом.
8. Ведите краткие ежедневные записи о результатах обучения. Желательно, чтобы это делали и родители обучающегося.
9. Сохраняйте все документы, которые связаны с вашей работой с обучающимся.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА И РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Рекомендации педагогу

- ✓ Безопасность ребенка превыше всего, а безопасность ребенка с ОВЗ в особенности. Ребенок с аутизмом и синдромом Дауна требует постоянного контроля, он не всегда понимает и не может оценить опасности окружающего мира.
- ✓ Не считайте само собой разумеющимся, что ребенок будет инстинктивно избегать вещей, которые вы считаете опасными, даже если вы ему будете постоянно об этом говорить.
- ✓ Будьте готовы к тому, что ваш ребенок будет попадать в опасные ситуации, в которых у обычного ребенка сработает инстинкт самосохранения.
- ✓ Соблюдайте с подавляющим большинством «особенных» детей постоянного их страхования: будьте готовы их поймать, схватить, подложить руку на опасное место и т.д.
- ✓ Введите жесткие правила — что можно, и чего нельзя делать, не прекращайте объяснять, почему что-то может представлять опасность, и к чему может привести рискованное предприятие.
- ✓ Пишите для ребенка социальные истории о потенциально опасных моментах жизни, в которых давайте четкие указания, как можно избежать угрозы.
- ✓ Пресекайте доступ к высоте, опасным предметам и всему остальному, что, хотя бы в теории может нанести вашему ребенку вред, если вы потеряете бдительность.
- ✓ Научите ребёнка слову «стоп». Резко прекращайте какое-либо действие, произнеся: «Стоп!». Это поможет ему избежать многих травм: тронуть острый предмет, споткнуться, упасть и т.д.